摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十二之二

詳校官原任編修臣徐立綱

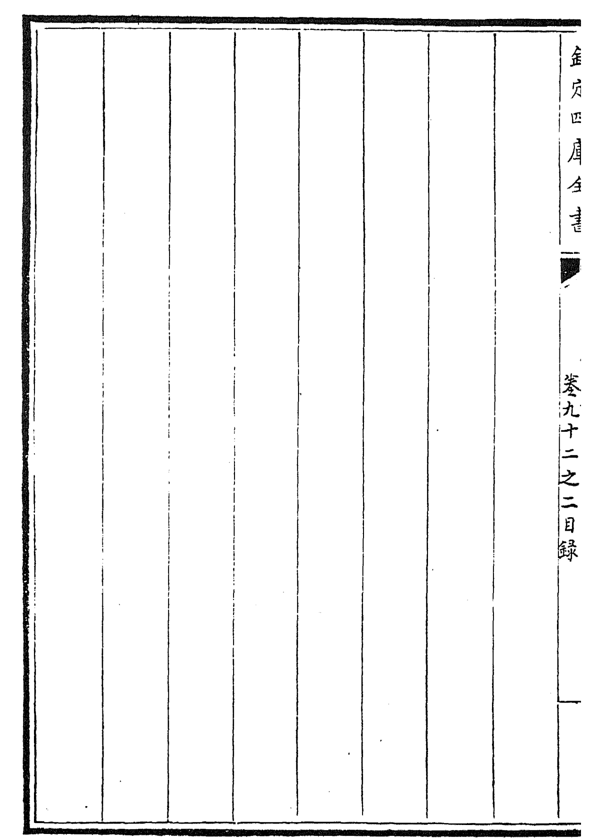
御定佩文韻府卷九十二之二目録

入聲　三覺韻二

嶽　樂　鸑　浞　濁　汋　鷟　捉　穛　穛　斮

娖　朔　數　矟　箾　欶　斵　卓　諑　涿　噣

倬　琢　斲　椓



欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百三十五 子部

御定佩文韻府卷九十二之二

入聲 三覺韻二

嶽 五角切五 ｜也岳同

韻藻四岳 書咨｜｜朕在位七十載又詢于｜｜闢四門明四目達四聰又六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于｜｜諸侯各朝于方岳大明黜陟北史魏愷傳愷自散騎常侍遷青州長史固辭文宣大怒由是積年沉廢後遇楊愔於路微自陳愔云咸由中旨愷應聲曰雖復零雨自天終待雲興｜｜公豈得言不知羣輔錄堯分陰陽為四時命羲仲和仲羲叔和叔為之官又主方岳之事是為｜｜述異記昔盤古氏之頭為｜｜目為日月脂膏為江海毛髮為草木梁武帝幻詩空生｜｜想徒勞七識

神唐太宗詩端扆朝丨丨無為任百司李白題丹丘山居詩三山曠幽期丨丨聊所託

方岳 見上徐陵陳武帝下州郡璽書卿等擁旄丨丨相任股肱梁簡文帝喜病瘳詩結友尋丨丨採藥訪圓丘

咨岳 見上張九齡和聖製賜諸州刺史詩得人此為盛丨丨今復存沈詢崔珙鳳翔節度使制既符丨丨之求宜舉齋壇之典李東陽詩典禮煩丨丨為舟憶濟川

崧嶽 詩丨高維丨峻極于天傳山大而高曰丨嶽四丨也

維嶽 見上徐陵與王吳郡僧智書雖復華陰砥柱帶地窮深嵩高丨丨極天為重未可以方斯盛典譬此洪恩李商隱獻杜僕射相公詩有人扶太極丨丨降元精

喬嶽 詩陟其高山墮山丨丨又懷柔百神及河丨丨傳丨高也高丨岱宗也中論君子修德始乎笄丱終乎鮐背創乎夷原成乎丨丨粹惠洪詩丨丨占南極寒翠知幾層楊載寄維揚賈侯詩氣蒸雲霧藏丨丨聲轉滄溟放大河

河嶽 見上楊炯詩子弟分丨丨衣冠動縉紳儲光羲詩聿來股肱郡丨丨即襟帶蘇轍問黃蘗長老疾詩四大俱非五蘊空身心丨丨盡消鎔文天祥正氣歌天地有正氣雜然賦流形下則為丨丨上則為

日星

華嶽

禮記載華嶽而不重振河海而不洩駱賓王疇昔篇峯開｜｜聳疑蓮水激龍門急如箭陳憲章飲酒詩盧阜春雲眠｜｜江門秋水釣銀河又論衡九州多山而｜岱為｜四方多川而江河為瀆者華岱高而江河深也

五嶽

禮記｜｜視三公周禮春官大宗伯以血祭祭社稷五祀｜｜後漢書明帝紀分禱｜｜四瀆郡界有名山大川能興雲致雨者東方朔文內遊七丘中旋十洲践赤縣而遨｜｜行陂澤而息名山王勃尋道觀詩玉笈三山記金箱｜｜圖王維贈東嶽焦鍊師詩先生千歲餘｜｜遍曾居李白來日大難詩海凌三山陸憩｜｜又鸚鵡洲詩｜｜起方寸隱然詎可平又古風連弩射海魚長鯨正崔嵬額鼻象｜｜揚波噴雲雷陳秀民題王長史畫詩寫作龍門圖奇氣低｜｜玉匱經黃帝破山通道徧歷｜｜封青城山以為｜｜丈人乃岳瀆之上司真仙之崇秩一月之內羣岳再朝六時灑泉以代晷漏黃庭經｜｜之雲氣彭亨注五藏之氣為｜｜之雲

太嶽

左傳鄭莊公使公孫獲處許西偏曰凡而器用財賄無寘于許夫許｜｜之胤也天而既厭周德矣吾其能與許爭乎又姜｜｜之

後也山岳則配天水經注丨丨山在河南永安縣高適東平旅遊贈薛太守詩地連兗丨丨山向禹青州呂溫張荊州畫贊德容愀異天骨峻擢波澄

山岳 見上後漢書酈炎傳炎有文才解音律靈帝時州郡辟命皆不就有志氣作詩二篇東溟日照丨丨曰德音流千載功名重丨丨唐書韋思謙傳思謙擢監察御史常曰御史出使不能動搖丨丨震慴州縣爲不任職法言川有瀆丨有丨高而且大者衆人所不能踰也鮑照河清頌序鴻羲以降遐哉邈乎鏤丨丨雕篆素貽德垂勲可謂多矣又謝賜藥啟痾同丨丨蒙靈藥之賜惠非河間謬仙使之屈韓愈納涼聯句閃紅驚蚴虬凝赤聳丨丨蘇軾次韻范景仁留別詩臨行一杯酒此意重丨丨

莊嶽 孟子引而置之丨丨之間數年注丨丨齊街里名

嶽嶽 漢書朱雲傳五鹿充宗貴幸爲梁丘易元帝好之欲考其異同令充宗與諸易家論充宗乘貴辯口諸儒莫能與抗雲攝齊登堂抗首而請音動左右既論難連拄五鹿君故諸儒爲之語曰五鹿丨丨朱雲折其角王逸九思叢林兮崟崟林榛兮丨丨雷淵劉御史詩豸冠丨丨鋒稜峻皃鶡翩翩惠愛深

靈岳

北史徐則傳晉王下書曰天台真隱東海徐先生栖隱｜｜五十餘年阜矣仙才飄然騰氣元經薛氏傳晉永嘉中京師饑羣盜甚熾洛陽孤危鎮東將軍周馥建策迎天子遷都壽春曰觀今華夷東南爲愈北阻塗山南抗｜｜名川四帶有重險之固司馬越慮其圖已以兵攻馥馥憂疾而卒其後晉果東遷馬嵇康答二郭詩結友集｜｜彈琴登清歌又詩長寄｜｜怡志養神陸雲登遐頌王喬淵默遂志潛輝遺形｜｜顧景亡歸梁昭明太子銅博山香鑪賦禀至精之純質産｜｜之幽深梁元帝庾承先誌銘乃登｜｜言遵洞府乃涉名山將從輕舉徐陵賽漢高帝廟詩丹帷廹｜｜紺席下羣仙張野遠法師銘振錫南遊結宇｜｜庾信麥積崖佛龕銘麥積崖者乃隴底之名山河西之｜｜謝偃高松賦登｜｜以游目極千里兮周睇柳宗元詩謫官去南裔清湘繞｜｜李商隱寄華嶽孫逸人詩｜｜小幾千仞老松逾百尋法苑珠林尼連禪河有伽耶城城西南六里許至伽耶山谿谷杳冥世謂｜｜雲笈七籤｜｜承玄宮贊勃吐寶雲

海嶽

魏文帝文黄巾熾于｜｜山冠暴于弁冀鮑照喜雨詩平灑周｜｜曲潦溢川莊又

河清頌澄波｜｜鏡流葱山徐陵與王僧辯書公履忠弘孝冠冕縉紳化感烟雲量標｜｜王維詩高情浪｜｜浮生寄天地李白古風欒物秘｜｜揉鉛青溪濱葛長庚太平興國宮記曳玉珠之袂服｜｜之裳米友仁贊嚴君｜｜戲自寫像無住臨移妙出心匠案此謂米芾

藩岳 謝莊爲北中郎謝司徒章乾璽罔匱光握方闡不次之任殊絕｜｜梁簡文帝劉顯誌銘内參禁中外相｜｜唐高祖封徐世勣詔世勣本自黎陽排徒歸順任以｜｜誠效克勤許敬宗尉遲恭碑著恭肅于軒陛馳聲猷于｜｜虞世南高祖冊文歷試｜｜風移俗正

潘岳 晉書｜｜傳岳字安仁美姿儀辭藻絕麗少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸庾信詩論文報｜｜詠史答應璩

增 **南岳** 書五月南巡守至于｜｜如岱禮八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡守至于北岳如西禮史記封禪書上巡南郡至江陵而東登禮灊之天柱山號曰｜｜阮瑀隱士詩四皓潛｜｜老萊竄河濱李白送女道士遊｜｜詩儔尋向｜｜應

見魏夫人蘇軾再遊徑山詩含暉亭上望東溟凌霄峰頭挹||又柏家渡詩欲因新月望吴雲遥看北斗挂||

灊岳 見上

蘇軾東坡詩我有同舍郎官居在||自注李公擇也

西嶽 見上易林東山||會合俱食王維詩||出浮雲積翠在太清李白古風||蓮花山迢迢見明星杜甫詩||崚嶒竦處尊又王維詩遂爲||峙|雄雄鎮秦京鮑溶途中旅思詩峩峩|天|錦繡明翠壁

北岳 見上西都賦超大河跨||北山移文學遒東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾||黄庭内景經叙釋||蔣夫人云讀此經使人無病

吴嶽 周禮夏官職方氏正西曰雍州其山鎮曰嶽山注嶽||也爾雅河西嶽疏||者在西河之西一名無岳史記封禪書自華以西名山七曰華山薄山岳山岐山||鴻冢瀆山後漢書郡國志右扶風汧有||山西京賦河渭爲之波盪||爲之陁堵杜甫青陽峽詩昨憶踰隴阪高秋視||又壯遊詩翠華擁||李商隱詩||曉光連翠巘甘泉晚景上毋梯

無岳 見上

東嶽 爾雅泰山爲||華山爲西岳霍山爲南岳恒山爲北岳嵩高爲中岳疏衡之與霍一山

而二名後漢書光武帝紀幸魯進幸太山北海王興齊王石朝于丨丨法言觀書者譬諸觀山升丨丨而知衆山之峛崺也又校獵賦古之覿丨丨禪梁基舍此世也其誰與哉庾信哀江南賦分南陽而賜田裂丨丨而胙土案謂庾滔封遂昌侯也又陸機贈弟士龍詩我若西流水子為丨峙丨

嵩嶽 見上纂異記田璆鄧韶元和癸巳中秋夕與羣仙會丨丨馬融廣成頌右矕三塗左枕丨丨面據衡陰背箕王屋

中岳 見上史記封禪書天子東幸緱氏禮登丨丨太室從官在山下聞若有言萬歲云後漢書明帝紀帝幸陽城遣使者祠丨丨白虎通丨央之丨獨加高字者何中央四方之中又高故曰嵩高山又黃庭經天丨之丨精謹修注天丨之丨謂鼻也一名天臺

霍岳 見上薛能送馬戴之太原詩鎮北胡沙淺迹中丨丨橫何景明海山謡尚書巖巖丨丨姿身長八尺揚修眉

恒嶽 見上劉因恒山樓詩萬嶺尊丨丨遺臺枕後潭

槐嶽 後漢書百官志注臣昭曰爰自晉世矯枉太過不能勝衣冠早據公相之尊童蒙幼子遥登丨丨之位

平嶽 宋書世祖紀大明七年詔曰怟覽成功省風繼表騰沙飛礫丨

丨盪海 **累嶽** 宋書劉秀之傳詔曰誠著蕃朝績宣丨丨 **機岳** 齊書文學傳建安一體典論短長互出潘陸齊名丨丨之文永異 **狩岳** 梁書高祖紀詔曰觀風省俗哲后弘規丨丨巡方明王盛軌 **重岳** 南史梁高祖紀帝生而有異光狀貌殊特日角龍顏丨丨虎顧梁簡文帝南郊頌序南瞻丨丨北眺芒嶺陳與義遊硯山詩丨丨袞袞去前傑後俊偉 **衡岳** 南史庾承先傳承先嘗與道士王僧鎮同遊丨丨晚以弟疾還鄉里遂居土臺山隋煬帝還藩遣迎書先到丨丨用賓師恩 **雲岳** 魏書慕容白曜傳著作佐郎成淹上表理白曜曰國家士馬屯積京南跨州連鎮勢侔丨丨陸雲贈汲郡太守詩朔風嶽止鴻漸丨丨 **安岳** 隋書地理志資陽郡統縣九盤石內江咸遠大牢丨丨普慈安居隆康資陽 **仁嶽** 隋書文學傳潘嶽江都集禮序曰幸棲丨丨忝游聖海 **台嶽** 北史徐則傳晉王廣鎮揚州聞其名手書名之曰雖復藏名丨丨猶且騰實江淮文心雕龍昔庾元規才華清英勲庸有聲故文藝不稱若非丨丨則正以文才也劉琨與段匹磾盟文臣琨蒙國寵靈叨竊丨丨陸龜蒙詩

若戀吾君先拜疏為論丨丨未封公

鎮嶽 舊唐書穆宗紀元和十五年改恒岳為丨丨恒州為鎮州刀劍錄周昭王二年歲次壬午鑄五劍各投五嶽銘曰丨丨元積五弦彈樂府三賢事漢臧彊暴四賢丨丨寧邊徼

封岳 舊唐書食貨志乾封元年丨丨之後又改造新錢文曰乾封泉寶鮑鎔洛陽春望詩受朝前殿雲霞煥丨丨行宮草木香司空圖上盧相詩萬方休望幸丨丨始鳴鑾

神岳 舊唐書禮儀志則天證聖元年將有事于嵩山下制號嵩山為丨丨尊嵩山神為天中王夫人為靈妃唐書員半千傳半千上書自陳臣家貲不滿千錢有田三十畝粟五十石聞陛下封丨丨舉英豪故鬻錢走京師西都賦揚波濤于碣石激丨丨之蔣蔣注丨丨即碣石也曹植遠遊篇靈鼇戴方丈丨丨巖嵯峨傳休奕正都賦丨丨雙立岡巖崟崟蔦綠華贈羊權詩丨丨排霄起飛峯欝千尋李嶠贈劉侍讀見和山邸詩丨丨瑶池圃仙宮玉樹林袁映舉賢良方正策陪聖蹕于丨丨奉金策于玉宸梅堯臣茯苓詩丨丨畜粹和寒松化膏液蘇軾王仲至惠稱桔詩翠桔東南美近生丨丨陰吳金節中嶽廟投龍簡詩陽城天地中坤靈奠

丨丨宗嶽遼史太祖紀天贊三年九月鑿金河水取烏山石輦致黃河木葉山以示山川朝海丨丨之意熊岳遼史地理志丨丨縣西至海一十五里傍海有丨丨山隆嶽管子南據宋鄭征伐楚濟汝水踰方城望文山使貢絲於周室成周反胙於丨丨荊州諸侯莫不來服豐岳相牛經丨丨欲得大注丨丨滕骨徐陵王勵德政碑鑄寶鼎于昆吾安能紀勒陳鴻鐘于丨丨豈易揄揚名嶽鹽鐵論古者庶人無出門之祭今富者祈丨丨望山川潘岳滄海賦其中有蓬萊丨丨青丘奇山桓敬道登荊山詩曾是丨丨明秀超隣梁宣帝遊七山賦丨丨峨而峙立峻谷杳而塵冲隋煬帝與天台山衆令天台丨丨海岸所推王勃拜南郊頌序陟丨丨以告神歷神丘而展事李嶠扈從還洛詩行存丨丨禮遍問高年疾苦參詩丨丨在廡下吾師居一床儲光羲詩丨丨徵仙事清都訪道書賈島送靈應上人詩遍參尊宿遊方久丨丨奇峯問此公李紳華山慶雲見詩聖主祠丨丨高峯發慶雲張籍送稽亭山寺僧詩丨丨尋遊今已遍家城禮謁便應廻李德裕知止賦尚遍遊于丨丨蠡長往于五湖巖嶽吳越春秋

禹按黄帝中經歷曰在于九疑山東南天柱號曰委宛山其書金簡青玉爲字編以白銀皆瑑其文禹乃東巡登衡山因夢見赤繡文衣男子自稱玄夷蒼水使者曰欲得吾山神書者齋于黄帝丨丨之下乃發書雲笈七籤寥寥丨丨際蕭蕭縱萬慮

陵嶽 拾遺神仙傳淮南王好儒學方伎有八公往詣之一人能千變萬化恣意所爲禽獸草木立成轉徙萬物丨丨移行宮室

奠岳 拾遺記舜命禹疏川丨丨濟巨海則黿鼉而爲梁踰翠岑則神龍而爲馭

夷岳 拾遺記禹盡力溝洫導川丨丨趙至與嵇茂齊書思躡雲梯横奮八極披艱掃穢盪海丨丨楊炯孔子廟堂碑昇瑤壇于曲洛受玉版于平河經天緯地盪河丨丨

絶岳 拾遺記浣腸之國甜水繞之其國人常行于水上逍遥于丨丨之嶺

勒岳 文心雕龍至于始皇丨丨政暴而文澤亦有疏通之美焉

埤岳 文心雕龍碑者埤也上古皇帝始號封禪樹石丨丨故曰埤也

淵岳 文心雕龍丨丨其心麟鳳其采

巡岳 文心雕龍大舜丨丨顯乎虞典成康封禪聞之樂緯拾遺錄漢興至于武帝省方丨丨標元崇號開禮樂以恢風廣文義以飾俗江淹遣使巡

行詔明王馭世丨丨采政膺后司朝覲俗調化范鎮大報天賦書以丨丨丨而用事禮以掃地而展采

高岳 文心雕龍遜聽丨丨聲英克彪禰衡鸚鵡賦想崑山之丨丨思鄧林之扶疎湛方生還都帆詩丨丨萬丈峻長湖千里清韋莊郊野早春詩雲色隨丨丨氷聲陷古塘李昌符行思詩破月銜丨丨流星拂曉空李頻峽下懷歸詩大河氷徹塞丨丨雪連空法苑珠林立寺功深于巨海度僧福重乎丨丨

魚嶽 水經注蒲圻洲洲頭即蒲圻縣治也晉太康元年置洲上有白面洲洲南有濆口水出豫章艾縣東入蒲圻縣至沙陽西北丨丨山入江

浮嶽 水經注江水又西逕始興縣南又西入曲江縣邸水注之水出丨丨山山躡一處則百餘步動若在水也因名丨丨山

傾嶽 水經注青谿源出青山稠水傍生凌空交合危樓丨丨恒有落勢

越岳 拾遺錄神智之所綏化遐邇之所來服靡不丨丨航海交責于遼隃之路

嵌岳 後書品子敬草書如蹴海移山翻濤丨丨

峻岳 桐譜桐陽木也多生于崇岡丨丨巉巖盤石之間茂枝顯敞高暖之地王逸荔支賦湛若大廈之容鬱如丨丨之勢嵇康琴賦惟椅梧之

所生兮託｜｜之崇岡何劬遊仙詩迢遞陵｜｜連翩御飛鶴
又皮日休霍山賦太始之氣有清有濁結濁為山｜清為｜
艮嶽｜｜記徽宗登極之初皇嗣未廣有方士言京城東北隅地協
堪輿遂命土培其岡阜政和間大興土役築山號壽山｜｜命
官者梁師成董其事劉子翬汴京紀事
詩鳳輦北遊今未返蓬萊｜｜內中高
壽嶽見上楓窗小牘金芝產于艮嶽萬壽峯改
名｜｜僧齊己迴雁峯詩
壯堪扶｜｜靈合置仙壇
瓊岳全唐詩話徐彥伯為文多變易求
新以鳳閣為鵷閣龍門為虬戶金
谷為銑溪玉山為｜｜進士效之謂之澁體李林
甫和聖製次｜｜詩更看｜｜上佳氣接神臺
龍岳一統志｜｜峯在平
樂府城東
天岳名山記幕阜山在平江縣北一名｜｜山高一千
北五里八百丈道書第二十五洞天范梈曉山謠昔我望
｜｜于時春正深雲茇七籤
崇嶽劉秦美新｜｜渟海通瀆之神
｜｜凌空構洞臺深幽邃咸設壇場望受命之臻焉韋孝
寬撤陳文偽齊竊處中州綿歷世祀
徂嶽崔駰東巡頌頌有喬山
帶之以巨海長淮鎮之以峻岱｜｜之征典有｜｜之巡

登岳趙至與嵇茂齊書昔李叟入秦及關而歎梁生適越||長謠注梁鴻東出關過京師作五噫之歌岷岳張華武帝策文江海靜波||無塵荊岳陸機孝侯周處碑南瞻||崇峻極之巍峩北睇蚊川濟清流之澄澈襄岳陸雲盛德頌厥德不回矩地能順凴河拓景||殷韻景岳陸雲盛德頌序四海之內莫不企||以接犀望廣川而鱗集陸冲雜詩||造天漢豐林冐重阿稽嶽陸雲荅車茂安書昔秦始皇東觀滄海遂御六軍南巡狩登||刻文石案||謂會稽也

秀岳湛方生遊園詠對荊門之孤阜傍魚陽之||川岳顏延之詩德禮既普洽||適懷柔王僧孺徐府君集序君稟靈||懸精辰象早照珪璋夙表岐嶷庾信慕容寧神道碑公稟氣中和降神||李白大獵賦河漢爲之郤流||爲之生風又白馬篇簫鼓聒||宣岳顏延之赭白馬賦覲王母于崑墟要帝臺于||注山海經有宣山衮嶽謝莊封禪儀注奏儲正凝位於兼明||蕃華于元列蔚嶽鮑照河清頌景雲||秀星駢羅逺岳鮑照詩從師入||徐陵與李那書

但恨眘閣丨丨檀特高峯賈島留别鄂中友人詩鞭羸去暮色丨丨起嵐烟劉滄題書齋詩高木宿禽來丨丨古原殘雨隔重城僧靈一贈别皇甫曾詩幽人從丨丨過客愛春山朱子家山堂詩空餘丨丨尋師意筒裡何妨為指蹤

鉝岳王融贈族叔衛軍詩台曜澄華丨丨栽峻

鷲岳王融法門頌啟祇園滅影丨丨淪光微辭既遥大義如綴梁昭明太子同泰僧正講詩放光聞丨丨金牒秘香城陳後主同江僕射遊棲霞寺詩丨丨青松遶鷄峯白日流王勃善寂寺碑丨丨增飾鷄林潤彩

委嶽張融海賦旁踞丨丨横竦危巒

警岳謝超宗北郊樂章調川瑞昌丨丨祥泰

配岳謝朓郊祀曲六宗禋丨丨五畤奠甘泉

睿岳謝朓和王長史詩淵襟眘丨丨燮贊動毗歌

拔岳梁武帝連珠理有漸萌豈須丨丨之力物有易傷不待凌雲之繳又北史賀丨丨傳字阿斗泥少有大志愛施好士初為太學生及長能左右馳射驍果絶人不讀兵書而暗與之合廣陽王深以為帳内軍主普泰初除岐州刺史進清水郡公

依嶽梁簡文帝大法頌序置台命袞法河丨丨建職樹司區雲祥火

負嶽沈約

詩丨丨未勝瞻雲難侶宗之問遊稱心寺詩未憂竊丨丨且識烏耘田 **駕岳** 沈約金庭館碑臨雲置𣜩丨丨開櫺 **国岳** 江淹為蕭領軍啟連牧丨丨董率職方 **蒼岳** 江淹為建平王表仁鑄丨丨道括寰海 **長嶽** 江淹陸東海譙山集詩輕風暖丨丨雄虹赫遠峯 **崑岳** 劉峻辨命論火炎丨丨礫石與琬琰俱焚嚴霜夜零蕭艾與芝蘭共盡 **鍾岳** 陸倕賽蔣王文陸周祚脩丨丨降精雲笈七籖朝朝王母前夕歸丨丨嶺 **臨岳** 王僧孺禮佛文仰顧諸王既明且哲作鉉則與二曜相終丨丨則與四維等固 **列岳** 徐陵為陳武帝與嶺南酋豪書身居丨丨自御強兵高適酬賀蘭大夫見贈詩股肱瞻丨丨脣齒賴長城李陽氷太白詩序王公趣風丨丨結軌白居易夢仙詩東海一片白丨丨五點青 **廬岳** 徐陵與楊僕射書泉流寶盎遥憶溢城峯號香鑪依然丨丨李端長安書事寄盧綸詩弱冠家丨從師歲月深韓愈送惠師詩凌江詣丨丨浩蕩極遊巡蘇轍賦河水詩似勝去年彭蠡口雪封丨丨浪翻湖揭徯斯送全平章赴江西詩岱宗標魯地丨丨壓湖天 **羣岳** 張正見山賦衆川既

導丨丨自修　一岳　庾信柳遐誌銘華蓋丨丨文昌一星　裂岳　庾信段永神道碑上台丨丨次將隕星　標嶽　庾信明月山銘竹亭丨丨四面臨虛山危簷迴葉落窓疎　匡嶽　隋煬帝遣使往匡山祭書權停開善進至丨丨周賀詩使君丨丨近僧齊己荊渚逢禪友詩社思丨丨無宗炳詩憶揚州有鮑昭　仙嶽　盧思道遼陽山寺願文聖主齊明兩曜合德二儀受綠錯于靈河開金簡于丨丨　蹴岳　謝偃可汗山銘亭鞭電鼓霓動天維于上拔山丨丨移地軸于下吳融沃焦山賦丨丨推阜跳天沃霧　礪嶽　許敬宗尉遲恭碑裂河西而濟美期丨丨以疇庸蘇頲封衡陽郡王制帶河丨丨分膺往命　建岳　李義府遙叙封禪詩丨丨誠爲長升功諒在兹　魏岳　陳元光落成會詠詩環堂丨丨秀帶礪大江雄　梁岳　王勃益州夫子廟碑丨丨之英長河之靈　商岳　王勃龍懷寺碑芝歌丨丨揆鷄嶺而同歸茅籍磻溪與猴江而共致　情岳　駱賓王上兗州崔長史啟心波湛漢詠魄曜于黃陂丨丨干天蘊風雲於嵇巘又上兗州張司馬啟言河激箭浴紫貝以飛湍丨丨驚峯蔽丹霄而傑峻

李適之法現大禪師碑銘繼體前聖傳燈後學舟梁愛河掎拔丨丨

蓮岳 駱賓王上李少常伯啟疏乾激派龍門開竹箭之波鎮地橫基鵠翅峙丨花之丨蘇頲和聖製途經華岳詩朝望丨花丨神心就日來杜牧詩地分丨丨秀草接鼎原芳趙嘏詩尊前誰件謝公遊丨丨晴來翠滿樓完顏璹題夜歸圖詩驢背倒騎丨丨下牛腰穩跨竹林前

象岳 李嶠爲王及善讓內史表法河丨丨升臺歷府

佐岳 陳子昂爲鄭資州讓官表題輿丨丨無展驥之能剖竹專城闕懸魚之化潘一桂瑞石賦補天丨丨錫爾靈石

蓬岳 蘇頲長安西明寺碑芸扃諸彥不敢近論筆墨丨丨羣仙自應遥寄書帙

助岳 韋嗣立詩丨丨無纖塊輸溟謝末涓

分岳 沈佺期餞高唐州詢詩良守初丨丨嘉聲即潤河

青嶽 張說九日進茱萸山詩黃花宜泛酒丨丨好登高

畿岳 王晙賀拜南郊表丨丨會同卉木咸悅

犀岳 李邕淄州謝上表皇連城勸勉丨丨

燕岳 孫逖張公遺愛頌序命杼人斬木于丨丨使通林麓之材

諸岳 李白詩觀奇徧丨丨

視嶽 杜甫封西岳賦丨丨于諸侯錫神以茅土增

岳孟萬石文詞雅麗策將涓滴以足海用纖埃以丨丨**羅岳**程浩相州公宴堂記清醑引淮芳饌丨丨**疏岳**崔損北斗

城賦像蓬島以丨丨擬天河而鑿池**召岳**韋渠牟步虛詞丨丨馳旌節駈雷發吏兵**巨嶽**歐陽詹迴鑾賦雲浮丨丨水集

洪川宋聚送王在中代祀西行詩宮雲擁節下青冥丨丨通川草木榮盧柟嵩陽賦嵩維丨丨極于圓祇之中**秦嶽**鄭澣中書

四松詩吳臣夢寐遠丨丨歲年推**孤岳**孟郊送溫初下第詩欲識丈夫志心藏丨丨雲何景明冬雨詩長陰下修麓瞋色起

丨丨**秋嶽**賈島送友人如邊詩行車輾丨丨落葉墜寒霜馬戴黃神谷紀事詩霹靂振丨丨折松橫洞門僧栖白送王鍊師詩

陽水見丨丨兼霜掃石壇**夜嶽**周賀贈厲侍御詩關分河漢秋鐘絕露滴獮猴丨丨空劉得仁送知全禪師詩丨丨禪銷月秋

潭汲動星**尊嶽**張祜入潼關詩地勢遥丨丨河流側讓關**離岳**杜牧聞雁詩入雲聲漸遠丨丨路猶賖**灑岳**喻鳧

春雨如膏詩丨丨推餘雪吹江疊遠蘋**思嶽**黃滔詩退愧單寒終預此敢將丨丨息斯須**霽岳**李頻詩丨丨明殘雪

清波漾落暉

異岳 許宗過中條山詩徒為經||不得訪靈蹤

通岳 張喬終南山詩洞遠皆||川多更有神

響嶽 許彬詩||後相次翻空雁接連

雪嶽 杜荀鶴冬末投裴侍郎詩吹夢風天角啼愁||猿僧貫休送于競詩得句下||送君登玉墀

擘嶽 侯圭劃鴻溝賦或功侔||掃氛祲以將清或力並觸山鈌穹旻而未補

銅岳 宋伯宜泉貨策復有豫章||蜀道銅山全歸佼侔之鑪頓入諸侯之冶

梵嶽 僧慧淨詩佇靈鎮||凝思遍生河

燒岳 僧貫休秋晚野步詩||陰風起田家濁酒香

古嶽 僧貫休送越將歸會稽詩||龍腥一匣霜江上相逢雙碧眼

翠岳 唐舉賢制壁月珠星實為麗天之象蒼波||爰標紀地之形范椁傳經歷還湘中詩子自全家依||我獨萬里隔青冥

訾岳 唐無名氏子姪承襲判盟河||藩屏之任攸歸鏤鼎銘鐘公侯之業為大

枯嶽 梅堯臣苦熱詩洄潭深幽幽||高岑岑

岱嶽 蘇軾雪浪石詩大行西來萬馬屯勢與||爭雄尊

齃岳 鼂補之南華真人畫贊乾顴坤頤口海||

朝嶽 戴復古湘

中詩簫鼓遠來丨丨去包籠爭出趁墟忙**堯岳**王十朋詩舜門紛執玉丨丨衍分符**亞嶽**元好問崔府君廟記唐崔子玉府君祠所在有之或謂之丨丨或謂之顯應王皆莫知所從來**韓岳**辛愿送裕之往許州詩爽氣虛丨丨文星照許昌**星嶽**吳萊聞彈白翎鵲詩收拾廣輪奠郡邑肅清丨丨靜波濤**堆岳**戴良詠雪詩增勢初丨丨含光復灑瀛**瞻嶽**王鏊詩內外同丨丨賢愚但飲醇**劉岳**沈周題趙子昂重江疊嶂卷詩張韓丨丨果何功入關蕭相將無同又五代史雜傳丨丨字昭輔好學敏于文辭善談論**覽岳**何景明送王宗哲詩丨丨傳華陰觀都指泰殿**白嶽**林璧題桃源圖詩三百灘聲去路長黃山丨丨總仙郎**隱岳**法苑珠林晉有僧曇光永和初投剡之石城山於山南見一石室止其中安禪經三日乃見山神或作虎形或作蛇身競來怖光光皆不恐爾後樂禪來學者起茅茨于室側漸成寺舍因名丨丨**八嶽**法苑珠林慧日既開光清丨丨立功闡化慈照四生**連嶽**三洞經玉清天中有綺合臺下有萬津之海其水波湧如丨丨焉**赤嶽**四真人降

魏夫人歌碧海飛翠波連岑丨丨峙

幽嶽 太元真人傳潛形丨丨靜思萬林

鄧嶽 晉書成帝紀廣州刺史丨丨伐蜀建寧人孟彥執李壽將霍彪以降又丨丨傳嶽本名岳以犯康帝諱改爲嶽少有將帥才司徒王導命為從事中郎後復為西陽太守元經薛氏傳丨丨字伯山討蘇峻及郭默皆有功遷交廣二州刺史

孫岳 五代史唐明宗紀明宗以詔書褒廉吏丨丨等以風示天下

盧岳 五代史李周傳山東羣盜充斥內丘人丨丨將徒家太原舍逆旅徬徨不敢進周意憐之為送至太原岳謂之曰吾少學星歷且工相人子方頤隆準眉目踈徹身長七尺真將相也吾占天象晉必有天下子宜留事晉以圖富貴

祁岳

畫錄空有其名不見蹤跡二十五人丨丨在李國恒之下杜甫奉先劉少府新畫山水障歌豈但丨丨與鄭虔筆跡遠過楊契丹陳造題胡處士猿麞圖詩畫工神品今代無丨丨一脉傳醉胡

游岳 雲笈七籤有吳裔子孫名丨丨字顥達東陽人也幼而恭長而和其靜如淵其氣如春

朝陽岳拾遺記穆王巡行天下馭黃金碧玉之車傍氣乘風起||之|自明及晦窮寓縣之表

聚爲岳劉孝威謝賚炭啟|而|||大壯黑山稱之以船將重牙獸

華陽嶽張君祖贈竺法頵詩鬱鬱|||絕雲抗飛峯

天孫岳上官儀冊殷王文帝子之星憑紫潯而啟耀||之|峙青路而摛光

香爐岳王勃兜率寺浮圖碑神姿滿月疑臨石鏡之峯衆馥揚煙似對||之|

鐘隔岳賈島寄華山僧詩五更|||萬尺水懸空

僧許岳黃滔詩寄家|||釣浦雨移洲

千尺嶽林寬送謝石歸宣州詩天寒|||領白牛聯詩

雲開嶽劉因登鎮州陽和門詩北望|||東行氣犯星

瑤琴嶽宋无病起即事詩愁鄉塵積||||夢境寒生翠被池

羅浮嶽靈寶略紀||之|丹玄之阿太上道君紀太上道君於西那天鬱察山||之|坐七寶騫木之下

寒童嶽三洞經皇初紫元君曰六淵者先君之宮名寒童者山名也故曰登||之|會六淵之中

陽丘嶽南極尊神紀南極尊神姓皇字度明天帝迎度明子

｜｜之｜丹陵上舍相林之中**鮑潤岳**南史鮑泉傳｜泉字｜｜

軒臺在嶽梁簡文帝請武帝御講啟紫宮麗天著明玄象｜｜｜｜逖聽良書**積雲如嶽**盧肇海潮賦氣之輕者其升乃高故｜｜｜｜不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞**五千仞嶽**陸游詩三萬里河東入海｜｜｜｜上摩天

樂

五角切說文五聲總名又姓又藥韻效韻

韻藻

典樂書夔命汝｜｜教胄子家語伯夷典禮夔龍｜｜**禮樂**禮記｜｜不可斯須去身左傳說｜｜而敦詩書詩書義之府也｜｜德之則也漢書｜｜志禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之｜｜政刑四達而不誖則王道備矣陶潛飲酒詩汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至｜｜暫得新沈佺期詩｜｜移三統舟車會八方杜甫詩｜｜攻吾短山林引興長杜牧詩帝命詩書將登壇｜｜卿**播樂**禮記人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之｜｜

以安之白居易詩睿文詩丨丨

古樂　禮記魏文侯曰吾端冕而聽丨丨則惟恐卧聽鄭衛之音則不知倦魏志杜夔傳太祖以夔參太樂事夔聰思過人絲竹八音靡所不能于是遠考諸經近采故事教習講肄備作樂器紹復先代丨丨皆自夔始也北史董徵傳身長七尺三寸好丨丨尚雅素元稹詩泗濵浮石裁為磬丨丨疎音少人聽

擧樂　禮記取婦之家三日不丨丨思嗣親也唐書李晟傳晟與馬燧在朝每宴樂思賜使者相銜于道兩家日出無鐘鼓聲則金吾以聞少選使者至必曰今日何不丨丨論衡禮不以子卯丨丨殷夏以子卯日亡也

奏樂　禮記踐其位行其禮丨丨其丨世說夏侯豫州性極吝晚好音樂有妓妾數十無被服姿容客至常隔簾丨丨時呼簾為夏侯妓衣蘇軾夜渡海詩空餘魯叟乘桴意麤識軒轅丨丨聲

六樂　周禮保氏養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰丨丨注雲門大咸大韶大夏大濩大武也又大胥以丨丨之會正舞位注大同丨丨之節奏正其位使相應也

凱樂　周禮大司樂王師大獻則令奏丨丨注大獻獻捷于祖丨丨獻功之樂庾信周宗廟歌丨丨聞朱雁鐃歌

見白麟

徹樂 左傳梁山崩晉侯以傳名伯宗伯宗辟重曰辟傳重人曰待我不如捷之速也問其所曰絳人也問絳事焉曰梁山崩將名伯宗謀之問將若之何曰山有朽壤而崩可若何國主山川故山崩川竭君爲之不舉降服乘幔||出次祝幣史辭以禮焉其如此而已雖伯宗若之何唐書高宗紀總章元年四月丙辰減膳||

備樂 左傳晉郤至如楚聘且涖盟楚子享之子反相爲地室而縣焉郤至將登金奏作于下驚而走出子反曰日云莫矣寡君須矣吾子其入也賓曰君不忘先君之好施及下臣貺之以大禮重之以||如天之福兩君相見何以代此下臣不敢柳貫詩景鐘陳||浮鼓節投壺

周樂 左傳吳公子札來聘請觀于||王十朋會稽風俗賦流黃漢篳錞于||

女樂 論語齊人歸||漢書郊祀志紫壇有文章采鏤黼黻之飾及玉||注祭天用六綵綺席六重用玉几玉飾器凡七十||即禮樂志所云使童男童女倶歌也後漢書馬融傳常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列||弟子以次相傳鮮有入其室者南史梁昭明太子傳嘗泛舟後池番禺侯軌盛稱此中宜奏|

丨太子不答詠左思招隱詩云何必絲與竹山水有清音軌慙而止又羊侃傳大同中魏使陽裴與侃在北嘗同學有詔命侃延裴同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部丨丨北史赤土國傳常駿使赤土國國王延駿升牀從者於地席各以金鍾置酒丨丨迭奏禮遺甚厚招魂肴羞未通丨丨羅些蘇軾寄子由詩侍臣簪武弁丨丨抱箜篌

鼓樂　孟子今王丨丨于此

雅樂　孟子惡鄭聲恐其亂丨丨也漢書河間獻王傳武帝時獻王來朝獻丨丨對三雍宮及詔策所問三十餘事後漢書禮儀志注蔡邕禮樂志曰周頌丨丨典辟雍饗射六宗社稷之樂南史蕭惠基傳宋大明以來多尚鄭衛而丨丨正聲鮮有好者惠基解音律獨好魏三祖曲每奏賞悅不已唐書竇璡傳璡有巧思武德中與太常少卿祖孝孫受詔定丨丨正鍾律五代史周臣傳顯德二年詔王朴校定大歷六年又詔朴考正丨丨世說荀勗善解音聲遂調律呂正丨丨每至正會殿庭作樂自調宮商無不諧韻牛弘定樂奏魏武平荊州獲杜夔以為軍謀祭酒使創丨丨倪瓚詩夜壁松風懸丨丨秋池菊水酌商觚

管樂　蜀志諸葛亮傳亮身長八

尺每自比於丨仲丨毅時人莫之許也惟博陵崔州平潁川徐庶元直與亮友善謂為信然徐陵爲貞陽侯與太尉王僧辯書通期丨丨寘梁風雲李商隱籌筆驛詩丨丨有才真不忝關張無命復何如

雲門樂 詩譜序疏大庭有鼓籥之器黃帝有丨丨之樂孟郊詩誰把碧梧枝刻作丨丨丨

無聲樂 禮記子夏曰敢問何謂三無孔子曰丨丨之丨無體之禮無服之喪此之謂三無

四夷樂 禮記鞮鞻氏掌丨丨之丨與其聲歌注丨丨之丨東方曰韎南方曰任西方曰侏離北方曰禁王者必作丨丨之丨一天下也

金石樂 左傳君冠必以裸享之禮行之以丨丨之丨節之以先君之祧處之又晉侯以樂之半賜魏絳絳辭公曰夫賞國之典也藏在盟府不可廢也子其受之魏絳於是乎始有丨丨之丨南史齊豫章王嶷傳嶷妃庾氏嘗有疾瘳上幸嶷邸後堂設丨丨丨宮人畢至登桐臺使嶷著烏紗帽極日盡歡北史周邵惠公子護傳初改雍州刺史為牧以護為之并賜丨丨之丨中論先王將建諸侯而錫之爵祿也必於清廟之中陳丨丨之丨

宴賜之禮

靡靡樂 史記殷紀紂使師涓作新淫聲北里之舞||之樂

房中樂 漢書禮樂志||楚聲也孝惠二年更名曰安世樂詩考自關雎至芣苢后妃||之|

安世樂 見上

升堂樂 韓詩外傳少師奏||之|即席告入也

升車樂 韓詩外傳太師奏||之|告出也

璠璵樂 西京雜記秦咸陽宮琴長六尺安十絃二十六徽用七寶飾之銘曰||之|

文遲求樂 唐書李翰傳翰為文精密而思遲常從皇甫曾求音樂思涸則奏之神逸乃屬文

澶漫為樂 莊子聖人||為|摘僻為禮而天下始分矣

增

作樂 易雷出地奮豫先王以||崇德殷薦之上帝以配祖考文子中天下可以制禮和天下可以||獨斷故事車駕所至見長吏之老官屬親臨軒||賜食皁帛越巾刀佩帶民爵有級數或賜田租之半是故謂之幸

止樂 書合止柷敔疏

合樂用柷｜｜用敔南史齊始興王鑑傳上爲南康王琳起青楊巷第新成車駕與後宮幸第樂飲其日鑑疾上遣騎詔問疾相繼爲之｜｜歐陽修遊瑯琊山詩｜｜聽山鳥携琴寫幽泉

達樂 詩關雎序疏取彼歌謠播爲音樂或辭是而意非或言邪而志正唯｜｜者曉之

賜樂 禮記天子｜諸侯｜則以柷將之史記魏世家悼公之十年曰自吾用魏絳八年之中九合諸侯戎翟和子之力也｜之｜三讓然後受之韓愈夜會聯句命衣備藻火｜｜兼拊搏

易樂 禮記變禮｜｜者為不從不從者君流

學樂 禮記十有三年｜｜誦詩舞勺大戴禮天子｜｜辨風制禮以行政

習樂 禮記仲春之月命樂正入學｜｜

盛樂 禮記仲夏之月命有司為民祈祀山川百源大雩帝用｜｜

修樂 禮記先王之制禮也以節事｜｜以道志家語孔子遭厄於陳蔡之間絕糧七日孔子｜｜不休

審樂 禮記審聲以知音審音以知樂｜｜以知政

大樂 禮記｜｜必易大禮必簡又｜｜與天地同和大禮與天地同節

沿樂 禮記五帝殊時不相｜｜三王異世不相襲禮

敦樂 禮記

丨丨而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎注敦厚也

廣樂　禮記君子反情以和其志丨丨以成其教史記趙世家趙簡子疾五日不知人扁鵲視之曰不出三日疾必間間必有言簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天丨丨九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心穆天子傳天子浮于滎水乃奏丨丨梁簡文帝南郊頌序雲門麗舞咸池丨丨唐德宗詩紫殿初筵列彤庭丨丨張魏徵詩庭實超王會丨丨盛鈞天王維應制詩九衢陳丨丨百福透名香范成大真定舞詩紫袖當棚雪鬢凋曾隨丨丨奏雲韶

燕樂　周禮大宗伯凡祭祀饗食奏丨丨唐書禮樂志高宗即位景雲見河水清張文收采古誼為景雲河清歌亦名丨丨

分樂　周禮大司樂乃丨丨而序之以祭以享以祀注分謂各用一代之樂尊者用前代卑者用後代使尊卑有序故曰序之

去樂　周禮大司樂凡日月食四鎮五嶽崩大傀異烖諸侯薨令丨丨

縵樂　周禮磬師教丨丨燕樂之鐘磬注丨謂雜聲之和丨者也燕樂房中之樂二樂皆教其鐘磬漢書禮樂志丨丨鼓員十三人注丨丨雜樂也謝超宗太廟樂歌鑾迴靜陳丨丨具舉

祴

樂周禮笙師春牘應雅以教丨丨注丨丨祴夏之樂牘應雅教其春者謂以築地賓醉而出奏祴夏以此三器築地為之行節明不失

和樂周禮大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽禮德以丨丨防之又典同凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量凡丨丨亦如之注丨丨謂調其故器也晉書摯虞傳泮泮四海率禮丨丨穆穆宮廟歌雍詠鑠遼史樂志唐十二丨丨遼初用之豫和祀天神順和祭地祇永和享宗廟肅和登歌奠玉帛雍和入俎接神壽和酌獻飲神太和節升降舒和節出入昭和舉酒休和以飯正和皇后受冊以行承和太子以行拾遺記炎帝奏九天之丨丨百獸率舞八音克諧木石潤澤庾信為晉陽公進玉律秤尺斗升表二分二至

韎樂周禮韎師掌教丨丨之職丨祭祀則帥其屬而舞

散樂周禮旄人掌教舞丨丨注丨丨野人為樂之善者自有之

舞隋書音樂志大業二年突厥染干來朝煬帝欲誇之總追四方丨丨大集東都於芳華苑積翠池側帝帷宮女觀之唐書禮樂志明皇為王有丨丨一部及即位命寧王主藩邸樂以亢

太常分兩朋以覺優劣置内教坊於蓬萊宮側又孫伏伽傳武德初伏伽上言三事其二百戲丨丨本非正聲隋末始見崇用近太常假民裙襦五百稱以衣妓工待玄武門游戲臣以為非詒子孫之謀請並廢之以復雅正遼史樂志晉天福三年遣劉煦以伶官來歸遼始有丨丨

蕃樂　周禮大司徒荒政十有二九曰丨丨注蕃讀為藩謂閉藏樂器而不作又遼史禮志七月十三日夜天子于宮西三十里卓帳宿焉前期備酒饌翼日諸軍部落從者皆動丨丨飲宴謂之迎節按蕃與番同

聲樂　周禮鼓人掌教六鼓四金之音聲以節丨丨晉書樂志化感海内海外來賓獻其丨丨並稱妾臣周書陸騰傳陵州本寵獠恃險粗獷每行抄劫詒騰討之獠因山為城攻之未可拔騰遂於城下多設丨丨及諸雜伎示無戰心諸賊果棄其兵仗或攜妻子臨城觀樂騰知其無備遂縱兵討擊盡破之列子庖廚之下不絕烟火堂廡之上不絕丨丨劇談錄開元中上巳錫宴臣寮會于曲江山亭恩賜教坊丨丨池中備綵舟數隻惟宰相三使北省官與翰林學士登焉李東陽石鼓歌于時旋凱奏鐃歌于時颺言播丨丨

鄉樂　儀禮燕禮

升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合｜｜注新宮小雅逸篇｜｜周南召南六篇言遂者不間也又鄉飲酒禮乃合樂注周南召南夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也｜｜者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

禘樂 左傳宋公享晉侯于楚丘請以桑林荀罃辭荀偃士匄曰諸侯宋魯于是觀禮魯有｜｜賓祭用之宋以桑林享君不亦可乎

嘉樂 左傳犧象不出門｜｜不野合晉書樂志光天之命上帝是皇｜｜殷薦靈祚景祥

文樂 公羊傳初獻六羽注婦人無武事獨奏｜｜

武樂 公羊傳猶繹萬入去籥注干猶楯也能為人扞難而不使害人故聖王貴之以為｜｜漢書禮樂志哀帝詔罷樂府官郊祭樂及古兵法｜｜在經非鄭衛之樂者條奏別屬他官古今注李延年更造新聲二十八解乘輿以為｜｜後漢以給邊將軍

僭樂 穀梁傳考仲子之宮初獻六羽初始也穀梁子曰舞夏天子八佾諸公六佾諸侯四佾初獻六羽始｜｜也

訪樂 家語孔子至周問禮於老聃｜｜於萇弘

妓樂 家語齊君為國奢乎臺榭

淫乎苑囿五官｜｜不懈于時一旦而賜人以千乘之家者三北史王劭傳劭上言佛經說人應生天上及上品上生無量壽國之時天佛放大光明以香花｜｜來迎之劉憲應制詩駐輦天花落開筵｜｜陳白居易詩｜｜借仙倡

張樂 戰國策蘇秦將說楚王路過洛陽父母聞之清宮除道｜｜設飲郊迎三十里唐書韓休傳帝嘗獵苑中或大｜｜稍過差必視左右曰韓休知否已而疏輒至梁簡文帝馬寶頌序總轡崑崙周非吾馭｜｜大野夏有甝德盧思道從駕詩序布政合宮孝儀太室｜｜洞野會計苗庭許敬宗詩｜｜臨堯野揚麾歷舜州

華樂 戰國策蘇子說齊閔王曰戰者國之殘也而都縣之費也死者破家而葬夷傷者空財而共樂完者内酺而｜｜

抱樂 史記周紀贊太師｜｜箕子拘囚周光鎬黃河賦申徒負石以自沉方叔｜｜而赴溺

吹樂 史記高祖紀孝惠五年以沛宮爲高祖原廟高祖所教歌兒百二十人皆令爲｜｜後有缺輒補之

賤樂 史記三王世家大司馬霍去病上疏誠見陛下憂勞天下哀憐百姓以自忘虧膳｜｜損郎員

康樂 史記孔子世家齊人選國中女

子好者八十人皆衣文衣而舞丨丨文馬三十駟遺魯君

亂樂 漢書哀帝紀綏和二年六月詔曰鄭聲淫而丨丨聖王所放其罷樂府

設樂 漢書張禹傳禹弟子沛郡戴崇愷悌多智每候禹常責師宜置酒丨丨與弟子相娛禹將崇入後堂飲食婦女相對優人筦絃鏗鏘極樂昏夜乃罷後漢書祭遵傳遵為將軍取士皆用儒術對酒丨丨必雅歌投壺

郊樂 後漢書禮儀志注蔡邕禮樂志曰丨丨易所謂先王以作樂崇德殷薦上帝周官若樂六變則天神皆降可得而禮也

倡樂 後漢書五行志元嘉二年七月二日庚辰日有蝕之在翼四度翼主丨丨又桓譚傳譚性嗜丨丨簡易不修威儀又摯虞詩論五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬是也于俳優丨丨多用之又去聲晉書袁山松傳舊歌有行路難曲辭頗疎質山松好之乃文其辭句婉其節制每因醉縱歌之初羊曇善丨丨桓伊能挽歌及山松行路難繼之時人謂之三絕

軍樂 後漢書禮儀志注蔡邕禮樂志曰其短簫鐃歌丨丨也其傳曰黃帝岐伯所作以建威揚德風勸士也遼史樂志鼓吹樂一曰短簫鐃歌樂自漢有之謂之丨丨韋應物

詩伐鼓丨丨陳

掌樂

後漢書桓譚傳王莽時譚為丨丨大夫

悅樂

後漢書祭遵傳遵雖在軍旅不忘俎豆可謂好禮丨丨道者也

歸樂

丨守死善後漢書蔡邕傳齊人丨丨孔子斯征雍渠驂乘逝而遺輕

音樂

後漢書南匈奴傳二十八年北匈奴復遣使詣闕貢馬更乞和親并請丨丨吳志周瑜傳瑜少精意丨丨雖三爵之後有闕誤必顧時人謠曰曲有誤周瑜顧南史柳惔傳惔性愛丨丨畏憚其婦僕射張稷與惔密狎而為惔妻賞敬稷每詣必相問夫人惔每欲見妓恒因稷請輒得留目焉又王冲傳冲母梁武妹新安公主卒於齊世武帝深鍾愛冲賜爵東亭侯曉丨丨習歌舞貴游之中聲名藉甚北史周宣帝紀帝幸中山祈雨至咸陽宮雨降還宮令京城士女于衢巷作丨丨以迎候之又崔季舒傳季舒善丨丨故內伎亦回隸焉內伎屬中書自季舒始也又高允傳允性好丨丨每至伶人弦歌鼓舞常擊節稱善曹植侍太子坐詩齊人進丨丨歌者出西秦饒介詩蕭蕭風水成丨丨澹澹星河起鷺鷥

太樂

魏志杜夔傳夔知音太祖以為軍謀祭酒參丨丨事南史東昏侯紀下揚南徐二州橋桁塘埭丁計

功為直欽取見錢供丨丨主衣雜費由是所在塘瀆悉皆隳壞**司樂**晉書樂志炎漢中興後禮樂彌殷永平三年官之丨丨改名大予式揚典禮旁求圖讖道隣雅頌事逦中和唐書百官志丨丨典樂掌樂各四人掌宮懸及諸樂陳布之儀涖其閱習徐陵在北齊與楊僕射書六代之舞陳于總章九州之歌登于丨丨**展樂**陳書毛喜傳後主置酒于後殿引江總以下丨丨賦詩

雜樂陳書章昭達傳昭達每飲會必設女伎丨丨備盡羌胡之聲音律姿容並一時之妙雖臨對寇敵旗鼓相望弗之廢也庾信宇文顯和誌銘夫人高氏渤海人也箴訓有儀言容以德肅恭中饋賢才内則豈直不聽丨丨以變齊國之風不食鮮禽以斷荆王之**裴樂**南史陸慧曉傳慧曉清介正立不雜交游會稽内史同郡張緒稱之曰江東丨丨也王僧孺伏府君集序袁粲纖

領袖一時儀形物右**梁樂**南史姚察傳舊魏王肅奏祀天地設宮懸之樂八佾之舞爾後因循不革至梁武以為事人禮縟事神禮簡古無宮懸之文陳初承周莫有損益宣帝欲設備樂付有司立議以梁武為非時碩學名儒朝端在位聲逾丨丨譽出王劉

咸希旨注同察乃博引經籍獨違羣議據||為是當時莫不慙服

帝樂 北齊書文苑傳樊遜梁州重表舉為秀才詔問釋道兩教遜對曰||王禮尚有時而治革左道怪民亦何疑于沙汰張九齡詩仍逢||下如逐海槎窺王積詩皇臣力牧舉||簫韶暢歐陽修翠旌詩盛禮郊儀肅紀音||清

停樂 周書武帝紀詔甲子乙卯禮云不樂宜依是日省事||

新樂 北史斛斯椿傳帝雅親愛鄭譯拜譯內史中大夫甚委任之譯乃獻||白居易詩||錚鏦教欲成

清樂 舊唐書音樂志後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商樂隋平陳因置清商署摠謂之||唐書禮樂志清商伎者隋||也歌者二人吹葉一人舞者四人并習巴渝舞王維遊春詞纔見春光生綺陌已聞||動雲韶葉顯夜夢宿山寺詩杉松韻古調||昝蘇痕深染弊衣

觀樂 唐書穆宗紀長慶元年二月||於麟德殿大戴禮循弦以||于|足以辨風矣

肆樂 唐書鄭餘慶傳自朱泚亂都輦數驚太常||禁用鼓餘慶以時久平奏復舊制

命樂 五代史漢家人傳蔡王信好行殺戮血流盈前信|

丨飲酒自如也

唐樂 宋史外國傳高麗國樂聲甚下無金石之音既賜樂乃分為左右二部左曰丨丨中國之音也右曰鄉樂其故習也盧仝月蝕詩唐禮過三丨丨過五

隊樂 遼史樂志聖宗太平元年册承天皇太后童子弟子丨丨引太后輦至金鑾門

國樂 遼史樂志正月朔日朝賀用宮懸雅樂元會用大樂曲破後用散樂角觝終之是夜皇帝燕飲用丨丨

百樂 山海經有弇州之山五彩之鳥仰天名曰鳴鳥爰有丨丨歌儛之風

宮樂 穆天子傳東遊于黃澤使宮樂丨丨謡曰黃之池其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人壽穀

陳樂 孔叢子郈成子聘晉過衛右宰穀臣止而觴之丨丨而不作成子曰止而觴我與我懽也丨丨不作告我哀也衛其有亂乎

天樂 莊子天機不張而五官皆備此之謂丨丨無言而心說沈佺期峽山寺賦仙人共丨丨俱行花雨與香雲相逐杜甫朝獻大清宮賦丨丨在懸黃鐘冠八音之首太昊斯啟青陸獻千春之祥王維詩丨丨動宮懸李白詩丨丨流香閣蓬舟颺晚風又宮中行樂詞丨丨下珠樓范成大隱靜山詩石泉韻丨丨吳鎮題江村烁晚圖詩蘿根浮

出水潺潺萬竹琳琅奏||法苑珠林北印度國
都城北有月光玉塔於齋日常放神光仙花|| 至樂 韓詩外傳詔用干戚
非||也大戴禮至賞不費而天下 無樂 大戴禮公冠加四玄冕
之士說||無聲而天下之民和 饗之以三獻之禮無介
||汋樂 詩考周公輔成王作||以奉天 臨樂 水經洙水出泰山蓋縣||山西南至下縣入于泗 方樂 世說
庚元規語周伯仁諸人皆以君||周曰謂樂毅耶庚 衆樂 羯鼓錄羯
曰不爾樂令耳周曰何乃刻畫無鹽以唐突西子也
鼓出外夷以戎羯之鼓故曰羯鼓其聲促急破空透遠特異||
明皇甚愛之韋應物郡樓春讌詩||雜軍鞞高樓邀上客李商
隱龍池詩龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高||停 崇樂 拾遺錄成王制禮||姬
劉基九難篇||張華筵啟肆金尊澄芳醴
德方盛營洛邑而居九
鼎寢刑罰而萬國來賓 仙樂 瑯嬛記琹曰文鵠笙曰采膚鼓曰送君鐘曰華由磬曰洗東皆||也顏
真卿華蓋山仙橋觀記崇仁縣華蓋山有王郭二真君仙壇存焉
二真君能走石飛符興雲致雨人有疾苦即飛符以救之歲值大

旱致霖雨以濟之至晉元康二年二月一日絲雲連晝丨丨喧空乃乗鸞跨鶴冉冉上昇

色樂 李斯諫逐客書是所重者在乎丨丨珠玉而所輕者在乎民人也

秘樂 王濟華林園詩清池流爵丨丨通玄鄭嵎津陽門詩月中丨丨天牛間丁瑺玉石和塤篪

薦樂 顏延之讌曲水詩分庭丨丨析波浮醴

采樂 謝莊封禪儀注奏太祖文皇帝以啟遺泰運景望震凝丨丨調風集禮宣度

流樂 梁簡文帝南郊頌序丨丨復雅遂符雲韶之世墜禮還章非因忠信之薄

緯樂 梁簡文帝菩提樹頌序丨丨經禮偃武修文

嚴樂 江淹別賦淵雲之墨妙丨丨之筆精注丨嚴安丨徐樂也

緝樂 任昉策文宣禮撤豆丨丨房中

裁樂 劉孝儀為江僕射禮薦士表緝禮丨丨化俗移風薛道衡隋高祖頌序偃伯戢戈正禮丨丨納民壽域驅俗福林至政也

齊樂 王僧孺謝竟陵王使撰衆書啟謬服同于魯儒竊吹等乎丨丨周邦彥汴都賦文侯聽滛聲而忘倦桓公受丨丨而輟朝

鳳樂 唐高宗太子納妃太平公主出降詩環階丨丨陳玳席珍羞薦郭翼館娃曲龍輿下雲旗丨丨迎王母

梵樂

宋之問慈恩寺浮圖應制詩天歌將丨丨空裏共裴回王寵郊游詩丨丨紅樓奏天香紺宇浮

空樂 宋之問少林寺應制詩丨丨繁行漏香烟薄絲斿又三會寺應制詩梵音迎漏徹丨丨倚雲懸李白尋山僧不遇詩已有丨丨好況聞青猿哀

舜樂 杜審言詩堯樽隨步輦丨丨繞行麾王維詩陌上堯樽傾北斗樓前丨丨動南薫

正樂 崔日用應制詩咸英調丨丨香梵徧秋空顧況樂府國風新丨丨農器近銷兵

內樂 杜甫千秋節詩仙人張丨丨王母獻宮桃

夔樂 杜甫奉贈太常張卿詩伶官詩必誦丨丨典猶稽劉基神仙篇虞琴彈而薫風生丨丨奏而鳳皇來聲氣之應不虛也

宣樂 元稹簫韶九成賦聖人順天道防人欲布和以調其性丨丨以察其俗

配樂 元稹樂府古題序曲詞調皆由樂以定辭非選調以丨丨也

廟樂 元稹立部伎曲太宗丨丨傳子孫蘇轍扈從詩行從鑾旗風日細側聽丨丨管絃新

賓樂 歐陽修書梅聖俞稿後古者登歌清廟太師掌之而諸侯之國亦各有詩以道其風土性情至于投壺饗射必使工歌以達其意而為丨丨蓋詩者樂之苗裔與

執樂

梅堯臣送杜挺之詩官蛾｜｜一千指修頸慢肌衣錯纈陸游詩夢飲成都好事家新粧｜｜雁行斜方回木綿怨後堂｜｜喚小名更事少年貴公子

衛樂 蘇軾監試詩高言追｜｜篆刻鄐曹沈注｜玠｜廣也

遠樂 蘇轍上元夜詩照水疎燈出困風｜｜聞

山樂 蘇轍新種芭蕉詩蕭騷暮雨鳴｜｜狼籍秋霜脫弊衣趙汸游祥符寺詩｜｜鳴空石洞寒金雞舐鼎丹爐煖

笙樂 薩都拉宿武夷詩雞犬過雲間｜｜度天半

家樂 張翥陪東泉學士泛湖詩船頭載｜｜竹裏駐行厨

按樂 郭翼游仙詞鈞天｜｜樂蓬瀛手把芙蓉朝太清

存樂 朱睦㮮謝李中麓太常諸經圖解詩｜｜元聞魯傳經幸在梁

鈞樂 墉城集仙錄靈風異香雲璈｜｜

車樂 雲笈七籤軒轅紀帝以伐叛之功始令岐伯作｜｜鼓吹

食舉樂 禮記雖有凶旱水溢民無菜色然後天子｜日｜以｜

大合樂 禮記凡｜｜｜必遂養老又季春之月擇吉日｜｜｜周禮大司樂以六律六同五聲八音六舞｜｜｜以致鬼神示註｜｜｜者謂徧作六代之樂

大司樂 周禮

丨丨丨以樂舞教國子舞大咸大濩北史盧辯傳保定四年改宗伯為納言禮部為司宗大司禮為禮部丨丨丨為樂部

六代樂 周禮大司樂注周存丨丨之丨黃帝曰雲門大卷大咸堯樂也大磬舜樂也大夏禹樂也大濩湯樂也大武武王樂也

武德樂 周禮大司樂疏案修牒論云班固作漢書高帝四年作丨丨之丨

伏犧樂 周禮大司樂疏孝經緯云丨丨之丨曰立基神農之樂曰下謀祝融之樂曰屬讀樂緯云顓頊之樂曰五莖帝嚳之樂曰六英皇甫謐曰少昊之樂曰九淵

鐘笙樂 周禮笙師凡祭祀饗射共其丨丨之丨注鐘笙與鐘聲相應之笙

金奏樂 周禮鏄師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其丨丨之丨疏金奏謂奏金金即鐘鏄鐘鏄以金為之故言金

無筭樂 儀禮鄉飲酒禮說屨揖讓乃羞無筭爵丨丨丨

侏儒樂 春秋公羊傳公會齊侯于頰谷公至自頰谷注頰谷之會齊侯作丨丨之丨欲以執定公孔子曰匹夫而熒惑於諸侯者誅于是誅侏儒首足異處齊侯大懼

九招樂 史記五帝紀四海之內咸戴帝舜之功於是禹乃興丨丨之丨致異物鳳皇來翔天

下明德自虞帝始招同韶文張九齡醻宴詩漢醻歌聖酒韶樂舞薰風

四方樂 史記孔子世家定公會齊侯夾谷齊有司趨而進曰請奏丨丨之丨景公曰諾于是旍旄羽祓矛戟劍撥鼓噪而至孔子曰吾兩君為好會夷狄之樂何為于此景公心怍麾而去之

宮中樂 史記孔子世家定公會齊侯夾谷齊有司趨而進曰請奏丨丨之丨景公曰諾優倡侏儒為戲而前孔子曰匹夫而熒惑諸侯罪當誅請命有司加法焉

風以樂 漢書武帝紀詔曰蓋聞導民以禮丨之丨丨令禮壞樂崩朕甚閔焉故詳延天下方聞之士咸薦諸朝

休成樂 漢書禮樂志高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以為行步之節猶古采薺肆夏也乾豆上奏登歌猶古清廟之歌也登歌再終下奏丨丨之丨美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也

永安樂 見上

河間樂 漢書禮樂志謌者常山王禹世受丨丨丨能說其義其弟子宋曅等上書言之下大夫博士平當等考試

不同樂 漢書匡衡傳臣聞五帝丨丨丨三王各異

教民俗殊務所遇之時異也**鐘虡樂**後漢書光武帝紀賜東海王彊虎賁旄頭丨丨之丨**迎氣樂**後漢書章帝紀五年冬始行月令丨丨丨注東觀記曰時以樂器費多遂獨行十月丨丨丨也**大予樂**後漢書禮儀志注蔡邕禮樂志曰丨丨典郊廟上陵殿諸食舉之樂又曾褒傳顯宗即位充上言大漢當自制禮以示百世帝問制禮樂云何充對曰河圖括地象曰有漢世禮樂文雅出尚書璇璣鈐曰有帝漢出德洽作樂名予帝善之下詔曰今且改太樂官曰丨丨丨歌詩曲操以俟君子注充褒之父**宗廟樂**後漢書禮儀志注蔡邕禮樂志曰丨丨丨虞書所謂琴瑟以詠祖考來格詩云肅雍和鳴先祖是聽**合歡樂**後漢書陳禪傳尚書陳忠劾奏禪曰古者丨丨之丨舞于堂四夷之樂陳于門**韶夏樂**吳志韋曜傳時蔡穎亦在東宮性好博奕太子和以為無益命曜論之其辭曰當其臨局交爭雌雄未決專精銳意心勞體倦人事曠而不修賓旅闕而不接雖有太牢之饌丨丨之丨不暇存也**五方樂**晉書樂志炎漢中興後禮樂彌殷其有丨丨之丨者則所謂大樂九變天神可

得而禮也其有宗廟之樂者則所謂肅雍和鳴先祖是聽者也其
有社稷之樂者則所謂琴瑟擊鼓以迓田祖者也其有辟雍之樂
者則所謂移風易俗莫善於樂者也其有黄門之樂者則所謂宴
樂羣臣蹲蹲舞我者也其有短簫之樂者則所謂王師大捷軍中
凱歌者也**黄門樂**見上**短簫樂**見上**絲竹樂**陳書宣帝紀大建八年詔曰元戎凱旋羣師振旅旌功策賞宜
有饗宴可幸樂遊苑設丨丨之丨大會文武**鐘磬樂**南史王茂傳茂以元勲武帝賜丨丨之丨**七部樂**隋書音樂
志開皇初定令置丨丨丨一曰國伎二曰清商伎三曰高
麗伎四曰天竺伎五曰安國伎六曰龜兹伎七曰文康伎**西涼樂**
隋書音樂志西涼者起苻氏之末呂光沮渠蒙遜等據有涼州變
龜兹聲為之號爲秦漢伎魏太武既平河西得之謂之丨丨丨舊
唐書音樂志自破陣舞以下皆雷大鼓雜以龜兹之樂聲振百里
動蕩山谷大定樂加金鉦惟慶善舞獨用丨丨丨最為閑雅唐書
禮樂志周隋管絃雜曲皆丨丨丨也歌舞曲皆龜兹樂也**文康樂**隋書音樂志晉太尉庾亮家伎追思亮因假爲其面執翳

以舞象其容取其謚以號之謂之|||唐書禮樂志

大武樂 隋書隋樂每奏九部樂終輒奏|||太宗時命削去之儒林傳何妥考定鍾律上表曰五行儛者周|||也始皇改曰五行及于孝文復作四時之儛以示天下安和四時順也庾信賀平鄴都表兵藏武庫馬入華山立明堂之制奏||之|

三祖樂 北史齊孝昭帝紀詔議定|||有司奏太祖獻武皇帝廟宜奏武德之樂舞昭烈之舞太宗文襄皇帝廟宜奏文德之樂舞宣政之舞高祖文宣皇帝廟宜奏文政之樂舞光大之舞

九部樂 舊唐書天寶四載春三月甲申宴羣臣于勤政樓奏|||上賦詩效柏梁體羣臣畢和通典武德初因隋舊制奏|||

舒和樂 舊唐書音樂志皇帝郊廟出入奏太和之樂臨軒出入奏||之|

混成樂 舊唐書音樂志天寶元年命有司定玄元皇帝廟告享所奏樂降神用||之|送神用太一之樂

慶善樂 舊唐書音樂志|||太宗所造太宗生于武功之慶善宮既貴宴宮中賦詩被以管絃

大定樂 舊唐書音樂志|||出自破陣樂舞者百四十人云八紘同軌樂

以象平遼東而邊隅大定也**上元樂**舊唐書音樂志｜｜｜高宗所造舞者百八十人畫雲衣備五色以象元氣故曰上元**聖壽樂**舊唐書音樂志｜｜｜高宗武后所作也舞者百四十人**光聖樂**舊唐書音樂志｜｜｜明皇所造也舞者八十人**長壽樂**舊唐書音樂志｜｜｜武太后長壽年所造也舞十有二人天授樂武太后天授年所造也舞四人**龍池樂**舊唐書音樂志｜｜｜明皇所作也明皇龍潛之時宅在隆慶坊宅南坊人所居變為池彌漫數里爲此樂以歌其祥也唐書禮樂志｜｜｜舞者十有二人冠芙蓉冠躡履備用雅樂唯無磬石琟天寶宮詞｜｜｜上練帬飄珠履金璫稱舞腰**莫愁樂**舊唐書音樂志｜｜｜出于石城樂石城有女子名曰莫愁善謌謠石城樂和中復有莫愁聲故歌云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來**石城樂**見上炙轂子｜｜｜宋臧質所作也**襄陽樂**舊唐書音樂志晉安侯劉道彦為雍州刺史有惠化百姓歌之號｜｜｜**破陣樂**唐書禮樂志七德舞者本名秦王｜｜｜太宗爲秦王破劉武

周軍相與作秦王｜｜｜曲及即位宴會必奏之

景雲樂 唐書禮樂志｜｜｜舞八人五色雲冠錦袍五色袴金銅帶

雲韶樂 唐書禮樂志文宗詔大常卿馮定采開元雅樂制雲韶法曲及霓裳羽衣舞曲｜｜｜登歌四人分立堂上下童子五人繡衣執金蓮花以導舞者三百人階下設錦筵遇内宴乃奏白居易詩惟有｜｜｜長留治世音

承天樂 唐書禮樂志｜｜｜舞四人進德冠紫袍白袴

投壺樂 唐書禮樂志驍壺｜｜｜也

長寧樂 唐書禮樂志代宗孫廣平王復二京梨園供奉官劉日進製寶應｜｜｜十八曲以獻皆宮調也

采茨樂 唐書儀衛志駕還一刻擊一鼓爲一嚴仗衞還於塗三刻擊二鼓爲再嚴將士布隊仗五刻擊三鼓爲三嚴黃門侍郎奏請傳旨駕發鼓吹振作入門太樂令命擊蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓柷奏｜｜｜之｜至太極門戛敔樂止既入鼓柷奏太和之樂

金風樂 唐書藝文志明皇｜｜｜一卷

太常樂 唐書許景先傳帝自擇刺史景先由吏部侍郎爲刺史治虢州凡十一人詔宰相諸王御史以上祖道洛濱盛具奏｜｜｜帛

舫水嬉命高力士賜詩帝親書且給紙筆令自賦賚絹三千遣之

奉聖樂 唐書李夷簡傳始韋皐作｜｜｜于頔作順聖樂常奏之軍中夷簡輒廢去謂禮樂非諸侯可擅制又南蠻傳南詔歸唐異牟尋遣使詣劍南西川節度使韋皐請獻夷中歌曲於是皐作南詔｜｜｜

師子樂 唐書趙宗儒傳宗儒檢校右僕射守太常卿太常有五方｜｜｜非大朝會不作帝嗜聲色官官領教坊者移書取之宗儒不敢違以訴宰相宰相以事專有司不應關白罷為太子少師

四部樂 唐書崔邠傳邠為太常卿故事太常始視事大閱｜｜｜都人縱觀邠自第去帽親導母輿公卿見者皆避道都人榮之

明堂樂 宋史仁宗紀景祐二年六月己未出新製｜｜｜

宮架樂 宋史禮志元豐三年禮官請如張璪議設｜｜｜文武二舞改製樂章

和峴樂 宋史樂志建隆以來有｜｜｜

李照樂 宋史樂志元祐中有｜｜｜

范鎮樂 宋史樂志元祐中有｜｜｜

九慶樂 遼史樂志初梁改唐十二和樂爲｜｜｜後唐建唐宗廟仍用十二和樂晉改爲十二同樂

隆安樂

遼史樂志興宗重熙九年上契丹冊皇帝出奏丨丨之丨

鼓吹樂 遼史樂志遼雜禮朝會設熊罷十二案法駕有前後部鼓吹百官鹵簿皆有丨丨丨陸游作盆池養蝌蚪詩未聽兩部丨丨丨且看一編科斗書

橫吹樂 遼史樂志丨丨亦軍丨與鼓吹分部而同用皆屬鼓吹令

登歌樂 元史禮樂志革部搏拊二制如鼓而小中實以糠外髹以朱繪以綠雲繫以青絨條兩手用之或搏或拊以節丨丨之丨

順成樂 元史祭祀志皇帝入門工鼓柷宮縣丨丨之丨作

雲和樂 元史輿服志進發冊寶丨丨丨一部署令二人分左右

咸池樂 莊子黃帝張丨丨之丨於洞庭之野盧思道孤鴻賦不聽丨丨之丨不饗太牢之薦

辟雍樂 莊子文王有丨丨之丨

承雲樂 竹書紀年顓頊二十一年作丨丨之丨張九齡詩幸奏丨丨同睎湛露陽

成周樂 新序晉平公欲伐齊使范昭往觀焉景公賜之酒范昭佯醉起舞謂太師曰能爲我調丨丨之丨乎我爲子舞之太師曰寘臣不習范昭趨出景公謂太師曰子何以不爲客調丨丨之丨對曰丨丨之丨天子之樂也今范昭人

臣而欲舞天子之樂臣故不為范昭歸告平公曰齊未可伐也**聽不樂**法言視不禮丨丨丨雖有民焉得而塗諸**坎坎樂**風俗通漢武帝賽南越禱祠太一后土用樂人侯調依琴作丨丨之丨故曰空侯或曰空侯取其空中**于闐樂**三輔黃圖戚夫人七月七日臨百子池作丨丨丨樂闋以五色縷相羈謂之相連愛**春歸樂**洞冥記西王母駕玄鸞歌丨丨丨歌聲遶梁三匝乃止**兩伯樂**羣輔錄自羲和死後分置八伯舜即位元祀巡狩每至其方各貢丨丨之丨**㛹娟樂**拾遺記白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲奏丨丨之丨游漾忘歸**含英樂**拾遺記帝顓頊朝萬國之時乃奏丨丨之丨其音清密落雲間之羽**四時樂**拾遺記師涓出于衛靈公之世寫列代之樂造新曲以代古樂故有丨丨之丨春有離鴻去雁應蘋之歌夏有明晨焦泉朱華流金之調秋有商風白雲落葉吹蓬之曲冬有凝河流陰沉雲之操**葛天樂**文心雕龍陳思羣才之英也報孔璋書云丨丨氏之丨千人唱萬人和聽者因以蔑韶夏矣此引事之實謬也按葛天之歌唱和三人而

已錢起千秋節勤政樓下觀舞馬賦張丨丨氏之丨丨醉陶唐氏之酒感百獸之來儀即八駿之孔阜

天竺樂 通典武德初因隋舊制奏九部樂四曰扶南煬帝平林邑獲扶南工人及其匏琵琴陋不可用但以丨丨傳寫其聲意

河市樂 王曾筆錄駙馬都尉高懷以節制領睢陽洞曉音律宋城南抵汴渠五里有東西二橋民居繁夥倡優雜户率多鄙俚懷每宴飲樂作效其朴野之態以為戲玩謂之丨丨丨

清平樂 碧鷄漫志丨丨丨開元中上命李龜年宣翰林學士李白進詞三章

夜半樂 碧雞漫志明皇自潞州還京師夜半舉兵誅韋后製丨丨丨還京樂二曲

馬後樂 演繁露今郡守丨丨丨即古鼓吹也

會朝樂 詩地理攷正大雅丨丨丨之丨受釐陳戒之辭也

燕饗樂 詩地理攷朱氏曰正小雅丨丨丨之丨也

鴻韶樂 元氏掖庭記帝至柏香堂命寶光天祿廚設開顏宴雲仙樂部坊奏丨丨丨

迎祥樂 元氏掖庭記每遇上巳日令諸嬪妃祓于内園或執蘭蕙或擊球筑謂之水上丨丨之丨

異方樂 李陵與蘇武書丨丨之丨祇令人悲增忉怛耳孟浩然詩丨丨

之丨令人悲羌笛胡笳不用吹**晏衍樂**長楊賦抑止絲竹丨丨之丨憎聞鄭衛幻眇之聲**鈞天樂**西京賦昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以丨丨廣丨李白詩漢酺聞奏丨丨丨王維詩來預丨丨丨歸分漢主憂**聾耳樂**七命向子誘我以丨丨之丨棲我以蔀家之屋**和天樂**梁簡文帝大法頌序秉翟動丨丨之丨建華宣易俗之奏**鈞臺樂**梁簡文帝七勵丨丨之丨葛天之歌**鏗鏘樂**任昉答陸倕知己賦術兼口傳之書藝廣丨丨之丨**昭容樂**牛弘定樂奏漢高帝改韶武曰文始以示不相襲也又造武德自表其功故高帝廟奏武德文始五行之舞又作昭容禮容增演其意魏文帝黄初改丨丨之丨爲昭業樂武德之舞爲武頌舞文始之舞爲大韶舞五行之舞爲大武舞**東平樂**謝偃聽歌賦肆丨丨之丨包天下之才**中和樂**王勃益州孔子廟碑遺縈處士開簾詮孝友之機頌德賢臣持節聽丨丨之丨**飛龍樂**楊炯少娥廟碑高陽有丨丨之丨始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏**洞庭樂**陳子昂送杜司戶審言序追瀟湘之游寄丨丨之丨

范傳正風過簫賦鈞天之音肹蠁丨丨丨之丨虛無陸游碧海行九奏鏗鏘丨丨丨八角森芒龍漢文

清商樂 白居易讀鄂公傳詩惟留一部丨丨丨月下風前件老身劉禹錫詩竹含天籟丨丨丨水遠庭臺碧玉環梅堯臣寄題蒲中書齋詩他年不按丨丨丨亦莫學種東陵瓜

三清樂 陳陶詩丨丨丨奏嵩丘下五色雲屯御苑前

梨園樂 和凝宮詞層臺雲集丨丨丨獻壽聲聲祝萬康

天籟樂 曾鞏青雲亭閒坐詩屬耳丨丨丨脫身人事冗

兩部樂 蘇軾遊武昌西山寺詩風泉丨丨丨松竹三益友

龜茲樂 陸游感舊詩縷金羯鼓丨丨丨鏤玉琵琶邏逊槽

簫韶樂 陸游久旱忽雨詩鈞天九奏丨丨丨未抵虛簷溜雨聲

清廟樂 耶律楚材冬夜彈琴詩昔我師弭君平澹聲不促如奏丨丨丨威儀自穆穆按楚材學琴于弭大用

雲間樂 許有壬題明妃圖詩深宮有眼不識春晝長時聽丨丨丨

太平樂 張憲白翎雀詩教坊國手碩德閒傳得開基丨丨丨

王母樂 王逢宮中行樂詞宴分丨丨丨詔擬薛濤箋

桑間樂 王逢聽鄭廷美彈琴詩明星爛

熳東城角誰家尚奏丨丨丨 虞廷樂 李東陽齋居詩笙簫本是丨丨丨不為秋風起棹歌 丹墀樂 僧來復奉和御賜詩鳳韶遠聽丨丨丨鵷序長聯玉筍班

伊耆氏樂 禮記土鼓蕢桴葦籥丨丨丨之丨也注伊耆氏古天子有天下之號也 射貍首樂 春秋繁露人有聞諸侯之君丨丨丨之丨者於是自斷貍首懸而射之曰安在于樂也此聞其名而不知其實者也 甀中有樂 清異錄陳真人隱于甀冤朝一常事真人得甀之崖畧劉垂範往謁其從以甀告垂範坐寢外聞㗳軒之聲雄美可聽退而告人曰冤先生丨丨丨丨乃華胥調雙門曲也 寶枝成樂 梁簡文帝菩提樹頌序璧日垂彩玉帶生煙微風徐動丨丨丨丨

繼天誕聖樂 唐書王虔休傳虔休嘗得太常樂家劉玠撰丨丨丨丨因帝誕日以獻

鸑 五角切丨鷟鳳屬俗作鸑

韻藻增雎鸞易林丨丨生雛鸞鸞東都賦丨丨鵷雛翔其上騰猨飛鸓棲其間鵷鸞唐宣宗授鄭涯節度使制丨丨瑞時璵璠希代瑞鸞王勃九成宮頌序周朝丨丨聲叅叶律之官陳寶鳴雞響禖司晨之序鳴鸞劉禕之九成宮初秋應詔詩野分丨丨岫路接寶雞壇張說握乾符頌序丨丨改號神龍中興

浞士角切水濕

韻藻增寒浞左傳后羿不修民事而淫于原獸棄武羅伯因熊髡尨圉而用丨丨寒浞伯明氏之讒子弟也伯明后寒弃之夷羿收之信而使之以為己相浞行媚于內而施賂于外愚弄其民而虞羿于田家衆殺而亨之靡奔有鬲氏浞因羿室生澆及豷使澆用師滅斟灌及斟尋氏靡自有鬲氏收二國之燼以滅浞而立少康滅浞見上羿浞見上後漢書崔駰傳黎共奮以跋扈兮丨丨狂以恣睢桓溫薦譙秀表庶武羅于丨丨之墟想王蠋于亡齊之境

濬 士角切

瀺丨

韻藻 瀺濬 吳船錄至瞿塘口水平如席獨灔澦之頂猶渦紋丨丨舟拂其上以過搖櫓者皆汗手死心面無人色南都賦汰丨丨丨兮舩容裔陽侯澆兮掩梟鷲閒居賦遊鱗丨丨菡萏敷披韓愈納涼聯句目林恐焚燒耳井憶丨丨歐陽修食糟民詩酒酷丨丨如沸湯東風來吹酒甕香蘇軾新灘詩大魚不能上暴鬣灘下橫小魚散復合丨丨如遭烹劉基步出夏門行魚龍丨丨日月晻靄夏煜讀潛溪集詩矯若魚龍舞丨丨蔚若虎豹跳岝嶨 礐濬 江賦砅巖鼓作瀨渚丨丨注波激之聲

增 涔濬 曹植感節賦見遊魚之丨丨感流波之悲聲 瀨濬 郭璞井賦氣霧集以杳寘兮聲雷駭而丨丨 淙濬 張說獨孤公夫人李氏誌永寧里有通渠轉池巨石嶔嶬噴險丨丨洄潭沉沉 濬濬 僧貫休酷吏詞霰雨丨丨風吼如斸范成大灔澦堆詩時時吐沫作瀆淖丨丨有聲如粥煎 瀑濬 僧貫休寄瀾公詩丨丨羣公社江崩古帝墟

沟 士角切 激水聲

韻藻 **㵼瀾沟** 爾雅井一有水一無水為丨丨注天井夏有水冬無水也 **水沟** 莊子孔子曰夫子德配天地而猶假至言以修心古之君子孰能說焉老聃曰不然夫丨之于丨也無為而才自然矣至人之于德也不修而物不能離焉 **作沟** 春秋繁露周公輔成王作宮于洛陽成文武之制丨丨樂以奉天案詩作酌 **沟沟** 釋名沟有水聲丨丨也 **漏沟** 玄中記貴州有丨丨一日百盈百竭應漏刻 **金沟** 謝華啟秀丨丨道經名老子中經太一神丹如丨丨可飲食者常在絳宮中雲笈七籤以丨丨和黃土內六一泥甌中猛火炊之盡成黃金復以火灼之皆化為丹服之如小豆大可以入名山大川為地仙 **清沟** 唐無名氏水鏡賦丨丨其味堅貞其質 **精沟** 養性延命錄唾者激為醴泉聚為玉漿流為華池散為丨丨降為甘露 **神沟** 雲笈七籤金液法以丹承日月下得丨丨如方諸之得水飲之者不死

入於汋 水經注丹水又東南至商縣南又東南至于丹水縣｜｜｜

黃龍汋 石藥爾雅銅青一名｜｜｜

鷟 士角切

鸑｜

韻藻 鸑鷟 國語周之興也｜｜鳴于岐山後漢書賈逵傳顯宗時有神雀集宮殿官府冠羽有五采色帝異之以問臨邑侯劉復復不能對薦逵博物多識帝乃名見逵問之對曰昔武王終父之業｜｜在岐宣帝威懷戎狄神雀仍集博雅鸑鷟｜｜鳳皇屬也長笛賦舞｜｜于庭階游女飄然而來萃梁簡文帝請武帝御講啟同真化俗一舉而三美顯焉與彼陘山之上仙巖之下西都鳳皇負陽｜｜安足同日而語哉庾信齊王憲神道碑虹蜺滿野是廢當塗之高｜｜鳴岐寔始維新之命韓愈納涼聯句洗矣得滂沲感然鳴｜｜李綱櫝櫛詩飛翔金｜｜掩映籜龍兒周伯琦紀恩詩屏翔金｜｜研倚玉蟾蜍戴表元和阮侯得子詩眼中新｜｜滕下小璠璵 鐵鸑 唐書王求禮傳武后方營明堂琱飾譎怪侈而不法求禮以為｜｜金龍丹雘珠玉乃商瓊臺

夏瑤室之比非古所謂茅茨采椽者

張鷟　唐書藝文志||朝野僉載二十卷自號浮休子張文成龍筋鳳髓十卷又張薦傳|薦深州陸澤人祖|字文成爲兒時夢紫文大鳥止其廷大父曰吾聞紫文鸑鷟也若壯殆以文章瑞朝廷乎遂命以名調露初登進士第員半千稱鷟文辭猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士新羅日本使至必出金寶購其文

增

鸑鷟　司馬彪贈山濤詩昔也植朝陽傾枝俟||今者絕世用倥偬見迫束王鑒七夕觀織女詩明發相從遊翩翩||羅梅堯臣孫主簿惠墨跡詩拂拭還看體勢生盤屈蒼虬舞||

丹鷟　崔融賀明堂成表||跳夔似鳴岐而遠至蒼虬繞棟疑出河而欲飛

孤鷟　查居廣胡波斯引貝宮月冷泣雎蛟瑤漢秋清叫||||往往霹靂隨蛟龍

鳳鷟　何景明贈范君詩翩翩烟霧下

捉　側角切　|搦也

韻藻守捉 唐書兵志唐初兵之戍邊者大曰軍小曰｜｜曰城曰鎮而總之者曰道又文藝傳李邕妻溫復為邕請戍邊自贖曰于時匭使明堂｜｜嚴固號天訴地誰肯為聞五代史唐紀李國昌子克用尤善騎射能仰中雙鳧為雲州｜｜使韓愈論變鹽法事宜狀平叔稱既有巡院請量閒劇留官吏於倉場勾當要害｜｜少置人數優恤糧料嚴加把捉如有漏失私糶等並準條處王惲羽林萬騎歌羽林萬騎驍且雄｜｜內外生陰風

把捉 見上僧齊已靈松歌老鱗枯節相｜｜踉蹌立在青崖前葛長庚鶴林問道篇古者入道以調心為要以精思為妙精思則是存念也調心則是｜｜也吳澄敬銘｜｜于中精神心術撿束于外形骸肌骨

何不捉 北齊書楊愔傳愔為尚書令長廣王伏家僮數十人於錄尚書後室與諸勳胄約行酒至愔等我各勸雙杯彼必致辭我一曰捉酒二曰捉酒三曰｜｜｜爾輩即捉及宴如之擁愔等入雲龍門使騎殺之

詩須捉 鍾嶸詩品齊諸暨令袁嘏

詩平平爾嘗自云我丨有生氣丨人丨著不爾便飛去

增擒捉爾雅二足而羽謂之禽疏禽者擒也言鳥力小可丨丨而取之追捉杜陽雜編穆宗皇帝殿前千葉牡丹始開有黄白蛱蝶萬數飛集于花間嬪御丨丨以為娛樂遅明視之則皆金玉也捕捉唐懿宗登寶位赦書其餘人户所欠錢物如身家既亡殁或在貧窮無可徵納并逃竄丨丨未獲因繋妻男如此之類虚挂簿書宜并放免蘇軾中和勝相院記攝衣升坐問答自若謂之長老吾嘗窮其語大抵務為不可知設械以應敵匿形以備敗窘則推墮滉漾中不可丨丨牙捉許籌珪禪師影堂記珪公嘗結廬戔山巖時岳神輕步謁大師師曰東岳寺之障也汝能神力移北樹于東嶺乎神曰謹奉命矣其夕果有迅風吼雷奔雲震電定僧瞻動丨丨仆㕮啟旦和霽則北巖松檜盡移東嶺怕捉白居易家園詩鴛鴦丨丨竟難親鸚鵡雖籠不著人指捉杜牧杜秋娘詩丨何為而丨足何為而馳手捉吴融沃焦山賦胎化卵育丨丨足馳尋捉蘇舜欽石月屏圖詩

玉杵夜無聲無物來擣藥嫦娥驚推輪下天自丨丨　曉捉王安石病起詩桃枝暖澳㴱散髮晞丨丨　撥捉王令原蝗詩始知在人不在天譬如蚤虱生裳衣捫搜丨丨要歸盡是豈仁者尚好之　跙捉蘇軾題跋醉中不以鼻飲夢中不以丨丨　坐捉蘇軾贈二十姪震詩北來伏青蒲丨丨白獸樽　勾捉魏觀抵樊江紀實詩左右三五家春深失耕務紛紜下牌帖丨丨猶

未杜

高户捉唐書食貨志開元十八年復給京官職田州縣籍一歲税錢為本以丨丨丨之月收贏以給外官　繁而捉莊子外韄者不可丨丨將內揵內韄者不可繆而捉將外揵　流兵捉温子昇為廣陽王淵上書鎮人浮游在外皆聽丨丨之于是少年不得從師長者不得遊宦　倦還捉韓愈納涼聯句單絺厭已褫長箑丨丨丨　鶻不捉白居易古社詩飢丨竟丨丨老犬反為媒案謂狐也　紈扇捉梅堯臣秋興詩丨丨丨若倦盤水得仍厭　猿難捉蘇軾再遊徑山詩雪

窓馴兎元不死煙水中挺葛長庚問月臺詩我聞明皇嶺寒丨苦丨丨排空聽又聞李白丨丨丨

穧 側角切稻處種麥

韻藻夏穧南都賦冬稌丨丨隨時代熟 香穧韓愈納涼聯句掃寬延鮮颸吸冷漬丨丨

增異穧沈鯉嘉禾賦陶虞丨丨魯史書年成周合穟唐叔命篇

穛 側角切早熟穀也

韻藻增穛穛禮記飯黍稷稻粱白黍黃粱丨丨

斮 側角切斬也又側畧切

韻藻增法斮公羊傳師還齊侯晉郤克稽首馬前逢丑父者頃公之車右也面目與頃公相似代頃公當左使頃公取

飲頃公用是佚而不反逢丑父曰吾賴社稷之神靈吾君已免矣郤克曰欺三軍者其法奈何曰||于是斮逢丑父注還繞剳

斮　唐書王重榮傳珙殺給事中王祝等十餘人幕府遭戮辱甚衆人有罪輒||以逞梁元帝忠臣傳序重之以||用之以逋逃

春斮　唐書薛仁杲傳仁杲多力善騎射軍中號萬人敵性賊悍初舉每破陣軍獲俘仁杲必斷舌刈鼻或||之案仁杲薛舉子

當斮　春秋繁露逢丑父||而轅濤塗不宜執魯季子追慶父而吳季子釋闔廬此四者罪同異論其本殊也

就斮　風俗通南頓張助于田中得李核見空桑中有土因種漑之人見桑反李轉相告語有病目痛者悉蔭其下言李君令我目愈謝以一豚遠近翕赫其下酒肉滂沱張助遠出來還見之云此有何神乃我所種耳因||也

畢斮　東方朔七諫悲楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武之不察兮羌兩足以||

脯斮　任昉代梁國府僚勸進牋卿士懷||之痛黥首懼比屋之誅

琢斮　柳宗元貞符||屠剔膏流節離之禍不作而人乃克完

斷斮　俞允文蟋蟀賦||霜葩股弩徂戟

脛如靳 王禹偁酬种放詩晨澗髮可鑒朝涉|||

娖 側角切 辯也

韻藻 增

娖娖 史記申屠嘉傳自申屠嘉死之後景帝時開封侯陶青桃侯劉舍為丞相及今上時柏至侯許昌平棘侯薛澤武彊侯莊青翟商陵侯趙周皆以列侯繼嗣||廉謹為丞相備員而已注||持整皃

稱娖 後漢書中山簡王焉傳永平二年冬諸王來會辟雍事畢歸藩詔從以虎賁官騎馬上書辭讓顯宗報曰凡諸侯出境必備左右今五國各官騎百人||前行所以重藩職也王其勿辭注||猶齊整也

整娖 梅堯臣寄題蒲中書齋詩老槃戰馬向庭下廚架||齊鐵牙

排娖 梅堯臣送杜挺之詩定遊賓客强||舞徹六么紅袖掣

朔 所角切月一日又幽|北方也又姓

韻藻 **河朔** 書惟戊午王次于||羣后以師畢會王乃徇師而誓後漢書荀彧傳袁紹既兼||之地有驕氣而操敗于張繡紹與操書甚倨南史劉孝綽傳孝綽詞藻為後進所宗每作一篇朝成暮徧好事者咸傳誦寫||亭苑柱壁莫不題之五代史一行傳張薦明少以儒學遊||後去為道士通老子莊周之說典畧袁紹三伏晝夜酣飲以避暑故||有避暑飲曹植與楊德祖書仲宣獨步于漢南孔璋鷹揚于||何遜詩會無||飲室有臨淄汗徐陵在北齊與楊僕射書重以通逃小醜羊豕同羣身寓江皐家留||蘇頲李守一別駕等制趙際燕陲漳濱淇上控||之風土盡山東之郡國宜膺別乘往佐専城蘇軾送顧子敦奉使詩翩然向||坐念東郡水柳貫宗忠簡公畫像詩起公滏陽節仗以障||

從朔 禮記昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後修火之利以炮以燔以烹以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆||其||疏朔初也

受朔 禮記季秋之月合諸侯制百縣

為來歲丨丨日與諸侯所稅于民輕重之法貢職之數穀梁傳注諸侯丨十二月丨政于天子藏于太廟晉書摯虞傳窮髮反景承正丨丨

告朔 周禮春官大史頒丨丨于邦國注天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之論語子貢欲去丨丨之餼羊唐書張齊賢傳武后詔百官議丨丨于明堂太常博士辟閭石請曰周太史頒朔邦國是總頒十二朔于諸侯天子猶月告者頒官府都鄙也

頒朔 見上干寶晉紀總論丨正丨于八荒上官儀為李秘書上祖集表截海丨丨益地延圖耶律楚材詩顒觀丨丨施仁政竚待更元布德音頒亦作班

視朔 春秋文公十六年夏五月公四不丨丨左傳僖公五年春王正月辛亥朔日南至公既丨丨遂登觀臺以望而書禮也庾肩吾謝歷日啓登臺丨丨覩雲物之必書拂管移灰識權衡之有度李嶠大周降禪碑法宮布政靈臺丨丨

正朔 史記歷書王者易姓受命必慎始初改丨丨易服色推本天元順承厥意注索隱曰言王者易姓而興必當推本天之元氣行運所在以定丨丨以承天意後漢書南蠻傳益州刺史梁國朱輔宣示漢德威懷遠夷自汶山

以西前世所不至丨丨所未加白狼槃木唐菆等百餘國舉奉貢稱臣五代史司天考王朴奏曰爲國家者履端立極必體其元布政考績必因其歲禮動樂舉必改其丨丨三農百工必順其時傳休奕丨丨議帝王受命應歷禪代則不改丨丨遭變征伐則改之魏都賦思稟丨丨樂率貢職梁簡文帝賀洛陽平啓久絶丨丨之風不覩輶軒之使儲光羲詩我人昧丨丨我有軒轅兵魏了翁有丨丨考郭鈺詩太史未頒周丨丨遺民思覩漢衣冠

陽朔 元史地理志靜江路唐桂管縣十臨桂興安靈川理定義寧修仁荔浦丨丨永福古縣水經注湘水之出于丨丨則觴爲之舟至洞庭日月若出入于其中也一統志丨丨山在丨丨縣北楚辭漢十世之丨丨兮招搖紀于周正蘇軾和王鞏詩君談丨丨山不作一錢直范成大觀雪詩陰山丨丨雪中迴行到天西玉作堆

三朔 尚書大傳夏以牛明爲朔殷以鷄鳴爲朔周以半夜爲朔故言丨丨玉燭寶典正月一日爲元日亦云上日亦云正朔亦云三元亦云丨丨

北朔 成公綏嘯賦奏胡馬之長嘶迴寒風乎丨丨

撲朔 木蘭歌雄兎腳丨丨雌兎眼迷離蘇軾遊徑山詩寒

總睽足來||夜鉢咒水降蜿蜒

幽朔 隋煬帝親征高麗詔省俗觀風爰届||杜甫詩楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到||王逢寄傑正字詩一氣根||羣英集豫章

元朔 唐德宗詩獻歲視||萬方歲在庭又漢武帝年號

龍朔 殷堯藩送景玄上人詩地横||連沙瞑山入烏桓碧樹重又唐高宗年號

秋朔 韓愈詩遮嘯取遥風微微近||徐寅過廣平員外宅詩結社僧因||弔買書船近葬時歸

王朔 史記天官書漢之爲天數者星則唐都氣則||又李廣傳廣與望氣||燕語曰漢擊北庭廣未嘗不在其中諸校尉皆下材取侯者數十人豈吾相不當侯耶且固命也楊炯老人星賦星則唐都講藝氣則||呈材

甲子朔 左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與于食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月||||四百有四十五甲子矣其季于今三之一也五代史司天考一藝之士布算積分上求數千萬歲之前必得|

丨丨旦夜半冬至而日月五星皆會于子謂之上元以為歷始 平旦朔 後漢書章帝紀重三正注尚書大傳曰夏以十三月為正丨丨為丨殷以十二月為正雞鳴為朔周以十一月為正夜半為朔 雞鳴朔 見上 夜半朔 見上

增月朔 書季秋丨丨辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走後漢書馬融傳大明生東丨丨西陂唐書百官志皇帝巡幸兩京文武官職事五品以上丨丨丨以表參起居 聽朔 禮記玄端而朝日于東門之外丨丨于南門之外周禮縣刑象之灋于象魏使萬民觀刑象挾日而歛之疏歛之者天子歛藏于明堂諸侯歛藏于祖廟日月受而行之謂之丨丨舊唐書禮儀志乾封二年改元為總章明年三月下詔曰合宮丨丨闡皇軒之茂範靈府通和敷帝勛之景化唐穆宗長慶宣明歷序感易象之隨時懷禮經之丨丨 卒朔 禮記朝服而朝丨丨然後服之疏丨丨謂丨告丨之時服皮弁告朔禮終脫去皮弁而後服朝服也 中朔 周禮正歲年注丨數曰歲丨數曰年丨丨大小不齊正之以閏唐書歷志積算曰演記日法曰通法月氣曰丨丨中論營儀以准之立表

以測之下漏以考之布算以追之然後元首齊乎上丨丨正乎下寒暑順序四時不忒

閏朔 左傳文公六年丨月不告丨非禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道于是乎在矣不告丨丨弃時政也何以為民

過朔 公羊傳日有食之注日行疾月行遲

朝朔 穀梁傳天子朝日諸侯丨丨乃食

幕朔 漢書敘傳柔遠能邇燀燿威靈龍荒丨丨莫不來庭

日朔 後漢書律歷志又以新歷上考春秋中有丨丨者二十四事失不中者二十三事天道參差不齊必有餘餘又有長短不可以等齊

晦朔 後漢書律歷志五官郎中馮光沛相上計掾陳晃言歷元不正議郎蔡邕議當今歷正月癸亥朔光晃以為乙丑朔乙丑之與癸亥無題勒款識可與衆共別者須以弦望丨丨光魄虧滿可得而見者考其符驗而光晃律與甘石舊文錯異莊子朝菌不知丨丨蟪蛄不知春秋此小年也注朝菌糞上芝朝生暮死丨者不及丨丨朔者不及晦呂氏春秋推歷者視月盈而知丨丨因也荆楚歲時記元日至月晦並為酺聚飲食每月皆有丨丨正月初年時俗重以為節儲光羲晚霽詩濃雲連丨丨菰萊生隣里蘇

軾再遊徑山詩白雲何事自來往明月長圓無||法苑珠林長阿含經云晝夜||春秋歲數終而復始

易朔 後漢書律歷志孝武皇帝因元封七年十一月甲子朔旦冬至乃詔太史令司馬遷治歷鄧平等更建太初改元||行夏之正乾鑿度八十分之四十三為日法設清臺之候驗六異課效觕密太初為最

合朔 後漢書律歷志日月相推日舒月速當其同謂之||舒先速後近一遠三謂之弦相與為衡分天之中謂之望以速及舒光盡體伏謂之晦唐書禮樂志太宗時房喬魏徵與禮官學士等因隋之禮增以天子上陵朝廟養老大射講武讀時令納皇后皇太子入學太常行陵||陳兵大社等為吉禮六十一篇王儉先郊後春啟元服之重百僚備列雖在致齋行之不疑今齋內||之日散官備防非預齋之防者于止車門外別立幔省若日色有異則立于省前望實為允楊炯送東海孫尉詩序三元||九州同軌

至朔 後漢書律歷志歲首至也月首朔也||同日謂之章同在日首謂之蔀蔀終六旬謂之紀歲朔又復謂之元

歲朔 見上

定朔 後漢書律歷志課校諸歷||稽元五代

史司天考王朴曰測圭箭以候氣審朓朒以丨丨

蝕朔 晉書律歷志魏尚書郎楊偉表曰臣前以制典餘日推考天路稽之前典驗之以丨丨詳而精之

異朔 晉書律歷志以殷歷考春秋月朔多不及其日又以檢經率多一日傳率少一日但公羊經傳丨丨于理可從而經有蝕朔之驗傳為失之也齊書禮志三王祭天一用夏正所以然者夏正得天之數也魏用丨丨故牲色不同

上朔 宋書符瑞志鳳凰者仁鳥也其鳴雄曰節節雌曰足足晨鳴曰發明晝鳴曰丨丨夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長論衡血忌不殺牲屠肆不多禍丨丨不會衆沽舍不觸殃王勃採蓮賦感靈翹于丨丨悅瑞色于中年

五朔 齊書王僧虔傳經涉丨丨踰歷四晦月令廣義自正月至五月丨丨皆有大雨主人饑蝗起

函朔 齊書王融傳狼猛蜂毒去來丨丨綿周漢而不悛歷晉宋其愈梗

舊朔 梁書張纘傳曬姑孰之丨丨訪遺迹兮宣武

節朔 梁書孔休源傳休源遺令薄葬丨丨薦蔬菲而已

聲朔 陳書高祖紀萑蒲之盜自反耕農篁竹之豪用稟丨丨李嶠安輯嶺表事平罷歸詩丨丨臣天子壇

場拜
老夫

晉朔 南史宋武帝紀封晉帝為零陵王全食一郡載天子之旌旗乘五時副車行丨正丨

旬朔 南史謝靈運傳

靈運為永嘉太守不得志遂遨遊山水動盈丨丨應璩與尚書諸郎書陋巷之居無高密之宇壁立之室無丨丨之資曹攄詩自我別丨丨微言絕于耳秦觀精騎集序予喜從滑稽飲酒者游丨丨之間把卷無幾日故雖有強記之力而常廢于不勤

仰朔 隋書音樂志六戎丨丨八蠻請吏

邊朔 隋書長孫晟傳晟體資英武兼包奇畧塞垣絕鳴鏑之旅渭橋有單于之拜惠流丨丨功光王府舊唐書薛舉傳舉容貌瓌偉兇悍善射驍武絕倫家產鉅萬交結豪猾雄于丨丨劉琨請糧表雖云丨丨實邇皇畿南通河內東連司冀謝靈運戲馬臺詩季秋丨丨苦旅鴈遠霜雪

鎮朔 隋書百官志將軍以輕車征遠丨丨武旅貞毅為十四班寧遠明威振遠電耀威耀為十三班十號為一品

橫朔 隋書百官志將軍以平寇定遠陵海寧朧振漠為十二班馳義丨丨明節執信懷德為十一班凡十號為一品

寧朔 北史蔡儁傳儁父普拜丨丨將軍唐書地理志夏州朔方郡縣丨丨

平朔

唐書歷志||定朔舊有二家三大三小為定朔望一大一小為
||望李長民廣汴賦春朝青陽秋覲總章冬遇||夏宗明堂
雲朔五代史晉高祖紀晉王李克用起于||之間何承
天安邊論簡將授奇揚旌||風卷河冀電掃嵩恒賀朔五代
史唐明宗紀天成四年五月己巳朝羣臣||蔚朔五代史唐莊
注五月||出於道家之說自唐以來用之宗紀吐渾赫
連鐸襲破振武國昌父
子無所歸因掠||間經朔元史歷志日平行一度月平行十二
度十九分度之七一晝夜之間月先
日十二度有奇歷二十九日五十三刻復追及日與改朔白虎通
之同度是謂||經朔云者謂合朔大量不出此也王者受
命必||何明易姓示不相襲也王勃言朔白虎通月||日言
上吏部裴侍郎啟戰懼盈旬遲廻||朔何朔之言蘇也明
消更生故||日晝見夜藏有朝夕故言朝度朔論衡神荼鬱壘
也劉向五行傳春秋及朔||及晦言晦兄弟二人性能
執鬼居東海||山上立桃樹下簡閱百鬼獨斷海中有||之
山上有桃木蟠屈三千里卑枝東北有鬼門萬鬼所出入神荼與

鬱壘居其門閲領諸鬼其惡害之鬼執以葦索食虎故十二月歲竟畫荼壘并懸葦索于門戸以禦凶也東京賦丨丨作梗守以鬱壘神荼副焉劉基蔣山寺十月桃花詩丨丨烟霞違夢想武陵雲水悵歸來雲笈七籖黃帝書說東海有度索山或曰丨丨山

吉朔 申鑒祈請者誠以接神自然應也故犧牲玉帛丨丨以通之禮云禮云玉帛云乎哉請云祈云酒膳云乎哉非其禮則或徵非其請則或不應

積朔 西王母傳茅君朝謁王母求長生之道曰盈以不皐肖之軀慕龍鳳之年欲以朝菌之脆求丨丨之期

朔 文心雕龍秦世不文頗有雜賦漢初詞人順流而作陸賈扣其端賈誼振其緒枚馬同其風王揚騁其勢丨丨已下品物畢圖繁積于宣時校閲于成世盧思道從駕詩序丨丨文辭甫陳男祝王谷蟲篆纔譽女工

懷朔 水經注塞水出丨丨鎮東北芒中南流逕廣德殿西山下

無朔 元經薛氏傳春秋書日食或丨丨而有日者或丨丨無日者或有朔無日者

慶朔 郄掃編范文正公自京尹謫守鄱陽作堂于後圃名曰丨丨范仲淹丨丨堂賦丨丨堂前花自栽更移官去未曾開

分朔 南徐州記

荆江禹貢北江也春秋丨丨輙有大濤至江乘北激赤岸尤更迅猛

代朔 李尤函谷關賦貫越丨丨

玄朔 曹植植橘賦背山川之暖氣處丨丨之肅清趍至與嵇茂齊書今將植橘柚于丨丨蔕華藕于修陵表龍章於裸壤奏韶武於聾俗固難以取貴矣

禀朔 顏延之赭白馬賦有肆險以丨丨或踰遠而納貴任昉為齊帝禪梁詔浹海寓以馳風罄輪稟而丨丨徐陵徐州刺史侯安都德政碑率土依風羣靈丨丨崔融嵩山啟母廟碑銘重譯請命殊隣丨丨張九齡開元紀功德頌序日月之所照臨陰陽之所陶冶凡百在地莫不丨丨司空圖丁巳元日詩丨丨華夷會開春氣象生

涉朔 謝靈運曇隆法師誄巧乘騎解絲竹秣絕景于康衢弄管絃于華肆者非徒經句丨丨彌歷年稔而已

辨朔 謝莊登歌雍臺丨丨澤宮練辰

霜朔 鮑照蒜山詩暮冬丨丨嚴地閉泉不流

弦朔 宋無名氏讀曲歌音信闊丨丨方悟千里遥司馬光送李汝臣謫官導江簿詩丨丨未云周露積丘山比

依朔 王融謝歷表九衡仰化萬寓丨丨

氣朔 王融三月三日曲水詩序挈壺宣夜辨丨丨于靈臺書笏珥彤紀言

事于仙室梁武帝贈蔡道恭詔遺畧所固得移||宋濂蟠桃核賦指佞人兮草生屈軼齊||兮階秀莢蓂 請朔 王僧孺謝賜櫝柳啟文軌一覃充仞斯及入侍||航海梯山獻琛奉貢充盈庭府薛道衡老氏碑自我開運耀德戢兵感義懷仁稱藩|| 紀朔 劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啟生木游火之禽夾階||之華 漢朔 劉孝威苦暑詩孱風思||戲雨憶吳王 沙朔 薛道衡隋高祖頌序運天策于帷扆播神威于||陳子昂感遇詩胡秦何密邇||氣雄哉李昂從軍行漢家未得燕支山征戍年年||間李白詩胡鴈拂海翼翾翔鳴素秋驚雲辭||飄蕩迷河洲 歸朔 唐則天皇后高宗冊文火林||燭鄉移曙 廢朔 謝偃玉牒真紀定千載之差辰正百王之|| 瑞朔 王勃乾元殿頌序祥飛井絡震鱗題||之元祉絢新郊挌獸紀和年之序 奉朔 蘇頲賀封禪表車書不及而來王日月所臨而|| 新朔 元稹月詩蓂葉標||霜毫引細輝 逾朔 盧肇海潮賦苟由日升當若準若繩何春夏差小而秋冬勃興其||也當少進何遽激而斗增 飛朔 陸龜蒙詩

歷外窮丨丨著中記伏丈**履朔**徐寅詩丨丨求衣早臨陽解佩羞**季朔**趙泉虬臘嘉平神位判歲律仲冬寒生丨丨

南朔方夔感興詩一朝混丨丨馳道三丈濶**洹朔**馮子振十八公賦丨丨其凝蹤林其稱**陰朔**王偁感遇詩蚩

尤卓長空漢兵出丨丨**道朔**左傳巴子使韓服告於楚請與鄧為好楚子使丨丨將巴客以聘于鄧**鞏朔**左傳晉丨

丨行成于鄭**趙朔**左傳晉晉克有蠱疾郤缺為政秋廢晉克使丨丨佐下軍注朔盾之子**曹朔**後漢書蘇順傳丨丨

不知何許人作漢頌四篇**樂朔**孔叢子子思年十六過宋宋大夫丨丨與之言樂焉**金朔**江總攝山棲霞寺碑桑欽博記

始欽四衢之塔丨丨著經因知千步之寺又建初寺瓊法師碑學非丨丨無待冬書師夢尹儒自知秋駕

不書朔左傳夏五月日有食之丨丨丨與日官失之也又齊書太祖紀交阯比景獨隔書朔**十月朔**後漢書禮儀志

注胡廣曰舊儀公卿以下每月常朝先帝以其頻故省唯六月丨丨丨朝後復以六月朔盛暑省之**六月朔**見上**正月**

朔 大戴禮維予一人敬拜迎于郊以丨丨丨日迎日于東郊玉燭寶典丨丨之丨是謂正日躬率妻孥潔祀祖禰 月生朔 元包經傳雲雺雺氣生于水也蚏絲絲丨丨于丨也注蚏朏同絲音幽微也 穀雨朔 月令廣義一氣運于甲子冬至之朔二氣運于甲戌霜降之朔三氣運于甲申處暑之朔四氣運于甲午夏至之朔五氣運于甲辰丨丨之丨六氣運于甲寅雨水之朔 三甲朔 月令廣義丨丨丨三伏熟三乙朔小麥大豆熟三丙朔麻熟三辛朔田少收三壬朔旱三癸朔澇 建寅朔 月令廣義漢高帝十月定秦遂爲歲首武帝改用夏正亦在丨丨之丨 里其朔 西京賦漢氏初都在渭之涘秦丨丨丨實爲咸陽注丨丨丨謂居其北也 日完朔 顏延之讌曲水詩丨丨其丨月不掩望 不移朔 王儉褚淵碑泰始之初入爲侍中曾丨丨丨遷吏部尚書 風多朔 庾信和張侍中述懷詩冬嚴日不暖歲晚丨丨丨 誕彌朔 于邵降誕頌丨丨之丨旬而有三 三月朔 葛長庚詩勝賞挨排丨丨嫩晴將息百花天 孟冬朔 何景明十月一日詩今日丨丨

丨輕烟澹曉瞰

祥興朔 黄佐匡山懐古詩南閩不廢丨丨丨西蜀仍聞藝祖孫

公子朔 左傳衛宣公烝於夷姜生急子屬諸右公子娶於齊而美公取之生壽及朔宣姜與丨丨構急子

東方朔 漢書丨丨丨傳字曼倩武帝徵舉方正賢良文學才力之士朔來上書文詞不遜高自稱譽上偉之使待詔金馬門朝野僉載唐崇仁坊阿來婆彈琵琶卜一將軍下一匹細綾請一局卜來婆嗚絃柱燒香合眼而唱東告丨丨西告西方朔南告南方朔北告北方朔上告上方朔下告下方朔將軍頂禮既告請甚多必望細看以決疑惑遂即隨意支配韓偓台對詩如今冷笑丨丨丨唯用詼諧侍漢皇

朔而又朔 史記孝武帝紀天子始郊拜泰一如雍禮其贊饗曰天始以寶鼎神策授皇帝丨丨丨丨終而復始皇帝敬拜見焉

後中而朔 五代史司天考王朴曰日月皆有盈縮日盈月縮則丨丨丨丨月盈日縮則先中而朔

數

所角切

頻丨

韻藻疏數禮記非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻丨丨之交也周禮夏官司馬教以坐作進退疾徐丨丨之節注習戰法穀梁傳隱公九年三月庚辰大雨雪志丨丨也八日之間再有大變陰陽錯行故謹而日之也元稹病減逢春期白二十二辛大不至詩推遷悲往事丨丨辨交情

事君數論語丨丨丨斯辱矣朋友數斯疏矣朋友數見上庾信詩且悅善人交無疑丨丨丨不可數魏志張邈傳注高順諫呂布言將軍舉動不肯詳思輒喜言誤誤丨丨也韓愈別知賦知來者之丨丨以丨哀去此而無由又蘇軾次韻范景仁留別詩公老我亦衰相見恨不數不宜數晉書庾亮傳亮遣督護王彰討峻黨張曜為所敗亮送節傳以謝侃侃荅曰古人三敗君侯始二當今事急丨丨丨耳

增煩數後漢書龐參傳轉運遠費聚而近之徭役丨丨休而息之南史王儉傳先是詔儉三日一還朝尚書令史出諮事上

以往來||詔儉還尚書下省月聽十日出外桓子商鞅賦歛||**怪數**後漢書王喬傳喬為葉令每月朔望常詣臺朝帝|其來|而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之但得一隻舄焉**來數**見上

李商隱李花詩李徑獨||愁情相與懸僧齊己假山詩引看僧||牽吟容散遲**叫數**南史柳元景傳孝武入討元凶以元景為諮議參軍令軍中曰鼓繁氣易衰||力易竭但各銜枚疾戰一聽吾營鼓音**給數**莊子齧缺之為人也聰明睿知||以敏**數數**莊子列子御風而行泠然善也旬有五日而後反彼于致福者未||然也李白贈武十七諤詩序門人武諤深于義者也質本沉悍慕要離之風潛釣江海不||于世間事白居易詩張賈弟兄同里巷乘閒||來相訪陸龜蒙送潮辭愛長波兮||一幅巾兮無纓可濯蘇軾冬至與諸生飲酒詩頻頻非竊食||尚乘風又張安道樂全堂詩列子御風殊不惡猶被莊生譏||法苑珠林有婆羅門佛||到其家乞食說偈言云時雨||墮五穀||成||修福業||受果報**忽數**大戴

禮｜｜者獄之所由生也

急數　誠齋雜記阮蘭爲開封令縣側有劫賊外白甚急阮方圍碁長嘯吏云劫急阮曰局上有劫亦甚急

節數　嵇康聲無哀樂論琵琶箏笛間促而聲高變衆而｜｜以高聲御數節故更形躁而志越

夢數　岑參河西春暮憶秦中詩別後鄉｜｜昨來家信稀陸龜蒙詩｜爲懷山｜｜愁因忌酒濃

役數　皇甫憬諫不置勸農判官疏無益之事繁則不急之務重務重則｜｜役數則人疲人疲則無聊生矣

到數　賈島黄子陂上韓吏部詩溪潭承｜｜位秩見辭頻

言數　羅隱寄蘇拾遺詩格高數時華伏｜｜宦情疎

頻數　梅堯臣和永叔詩便歸膏面染髭鬚從今宴會應｜｜

｜筵數　詩我龜既厭筴｜｜｜雨漬龜靈厭之

苦雨數　禮記孟夏行秋令則｜｜｜來五穀不滋四鄙入保又耿湋遊鍾山紫芝觀詩雨數芝田長雲開石路重

施筋數　考工記容轂必直陳篆必正施膠必厚｜｜必｜幬必負幹

求捄數　戰國策唐雎見秦王秦王曰丈人芒然乃遠至此甚苦矣魏來｜｜｜矣寡人知魏之急矣

自辯數　史記陳涉

世家陳涉王凡六月已為王王陳其故人嘗與傭耕者聞之之陳扣宮門曰吾欲見涉宮門令欲縛之｜｜｜乃置不肯為通注索隱曰數音朔數謂｜｜往｜與涉有故也

賜告數 史記汲黯傳黯多病病且滿三月上常｜｜者｜注如淳曰杜欽所謂病滿｜｜詔恩也｜者非一也

征伐數 後漢書宋意傳夫戎狄之隔遠中國幽處北極自漢興以來｜｜｜矣

赦贖數 後漢書王符傳賊良民之甚者莫大于數赦贖｜｜｜｜則惡人昌而善人傷矣

進獻數 五代史李金全傳金全為彰武軍節度使罷歸獻馬數十匹居數日又以獻明宗謂曰卿患馬多耶何｜｜之｜也

舉足數 莊子人有畏影惡迹而去之走者｜｜愈｜而迹愈多走愈疾而影不離身

鳶飛數 芝田錄侯景逼臺城梁武帝以紙為鳶繫詔書因風縱之冀有外援｜｜雖｜援卒不至

贍巡數 王融上北伐圖疏舌象翫委體之勤輶譯厭｜｜之｜

征戍數 張說奉和聖製送宇文融安輯戶口詩外避｜｜｜內傷親黨稀

吟諷數 杜甫寄劉峽州詩會期｜｜｜益破旅愁凝

排舟數 杜甫

送鮮于萬州遷巴州詩祖帳|||寒江觸石喧 啼痕數 杜甫過南岳入洞庭湖詩莫怪|||危檣逐夜烏 韓偓無題詩茜袖|||香殘墨色新 秋更數 韓愈納涼聯句痟饑夏尤甚瘧渴||| 回轉數 元稹遣行詩就枕|||

聞雞撩亂驚 傷心數 李商隱牡丹爲雨所敗詩玉盤迸淚|||錦瑟驚絃破夢頻 裁書數 吳融無題詩魚網|

||鵾絃上曲新 披衲數 李洞題竹溪禪院詩閒來|||漲後卷經看 含毫數 黃滔寄楊贊圖學士詩君恩鳳

闕||||詩景珠宮列肆供 登臨數 王安石登西樓詩情多自悔||||目極因驚悵望賒宋无詩勝地|||殊鄉夢

寐頻 鳴鼓數 韓維和子華宴王道損公宇詩目惝絲樹移心傾||| 無辭數 蘇軾再遊徑山詩此生更得幾回來

從今有暇||| 參請數 蘇轍詩禪老未嫌|||漁舟空怪往來頻 經過數 劉迎道檐詩叩門莫厭|||

促席聊容笑語同 龍行數 周昂北行詩莫怪|||應知欲洗兵

矟 所角切矛屬通俗文曰矛丈八者謂之丨槊同

韻藻 刀槊 晉書苻生載記生無一目為兒童時祖洪戲之問侍者曰吾聞瞎兒一淚信乎侍者曰然生怒引佩刀自刺出血曰此亦一淚也洪大驚鞭之生曰性耐丨丨不堪鞭捶唐書高開道傳開道募壯士數百為養子衛閤下及劉黑闥將張君立亡歸開道命與愛將張金樹分督之金樹潛令左右數人偽與諸養子戲至夕入閤絕其弓弦又取丨丨聚床下既暝金樹以其徒譟攻之數人者抱丨丨出閤諸義子將搏戰亡弓矟君立舉火外城應之帳下大擾養子窮爭歸金樹王羲之題衛夫人筆陣圖後紙者陣也筆者丨丨也墨者鍪甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也蘇軾贈狄崇班季子詩牛酣論丨丨怒髮欲起立又再遊徑山詩從來自足傲生死不怕黃巾把丨丨 黑矟 晉書張重華傳重華以謝艾為將軍進軍臨河麻秋命丨丨龍驤三千人馳擊之艾下車踞胡床指麾處分賊以為伏兵發懼不敢進北史于栗磾傳劉裕之伐姚泓栗磾慮北侵擾築壘河上裕憚之

遺栗碑書假道西上題書曰||公麾下栗碑以狀表聞明元因之授栗碑||將軍栗碑好持||裕望而異之故有其號皮日休憶洞庭觀步詩遠樹點||遙峯露碧幢楊維楨送呂左轄還越詩露書詟鶚金牀兎壯氣平吞||公

馬矟 晉書劉邁傳桓靈寶曾于殷仲堪廳事前戲馬以矟擬仲堪邁時在坐謂靈寶曰||有餘精理不足南史齊長沙威王晃傳武帝嘗幸鍾山晃從駕以||刺道邊枯蘖上令左右引之銀纒皆卷聚而矟不出乃令晃馳馬拔之應手便去又柳世隆傳世隆自云吾||第一清談第二彈琴第三陳書周鐵虎傳梁世南渡語音傖重膂力過人便||事梁河東王蕭詧以勇敢聞梁簡文帝||謂序||爲用雖非遠法近代相傳稍已成藝

大矟 南史蔡道恭傳道恭爲司州刺史魏圍司州道恭於城内作土山多作||長二丈五尺施長刃使壯士執以刺魏人魏軍甚憚之又周文育傳周弘讓教之書計文育不之省謂弘讓曰誰能學此取富貴但有||耳北齊書安德王延宗傳周師圍晉陽延宗親當周齊王于城北奮||往來督戰所向無前

纒矟 南史杜崱傳崱兄嶷

膂力絕人所佩霜明朱弓四石餘力斑絲｜｜長二丈五敵人憚之號為杜彪又王茂傳茂從武帝東下東昏遣王國珍盛兵朱雀門及戰梁武軍引郤茂下馬單刀直前外甥韋欣慶執鐵｜｜翼茂而進大破之魏書奚康生傳蕭衍直閤將軍徐玄明戍於郁洲殺其刺史張稷以城内附詔遣康生迎接賜細御銀｜｜一張

横槊 南史垣榮祖傳榮祖少學騎射或曰何不學書榮祖曰曹操曹丕上馬｜｜下馬談論此可不負飲食矣君輩無自全之伎何異犬羊乎五代史晉高祖紀梁將劉鄩急攻清平帝以十餘騎｜｜馳擊取之以旋蘇軾赤壁賦舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江｜｜賦詩又送錢承制赴廣西詩踞床到處堪吹笛｜｜何人解賦詩

頓矟 北史陳留王虔傳虔武力絕倫嘗以一手｜｜于地馳馬偽退敵人爭取引不能出虔引弓射之一箭殺二三人摇矟之徒亡魂而散乃令人取矟而去徐

摇矟 見上

奪矟 唐書尉遲敬德傳敬德善避矟每單騎入賊雖羣刺之不能傷又能｜取賊｜還刺之宋史高懷德傳周世宗按轡淮壖以覘賊勢見一將追擊賊衆｜｜以還令左右問之乃懷德也石介賀安

道登茂材異等科詩縱橫三千言得雋如丨丨

避槊 見上

持槊 五代史張錦霸傳弟歸厚降梁為騎長太祖卒與鄆兵遇戰已合歸厚度不能支以數十騎衛太祖先還乃丨丨步鬬異苑柏謙家忽有人長寸餘悉被鎧丨丨或以槊切肉入穴掘之有斗許大蟻

氷槊 韓愈詩賈勇發霜硎爭前耀丨丨

碁槊 韓愈詩丨丨以相娛注丨為子丨為骨即今雙陸也

注稍 柳宗元段太尉逸事傳郭晞軍邠州縱士卒無賴軍士十七人入市取酒又以刃刺酒翁壞釀器酒流溝中太尉列卒取十七人皆斷頭丨丨植市門外

折樹稍 南史羊侃傳車駕幸樂游苑侃預宴時少府新造兩刃稍長二丈四尺圍一尺三寸帝因賜侃河南國紫騮令試之侃執稍上馬左右擊刺特盡其妙觀者登樹帝曰此樹必為侍中折矣俄而果折因號此稍為丨丨丨

針可為稍 唐書王碣傳董昌為威勝軍節度使表碣自副昌反碣諫曰不能盡忠王朝乃自尊大一日誅滅無種矣移書

幕府李治曰順天建元嬰兒貫槊資治通鑑魏人破南兗貫嬰兒以愚策之｜｜｜｜耶于槊上舞以為戲李夢陽詩｜｜高｜老

婦經衣桁

增棄矟陳書高祖紀侯景率衆而進高祖親率攻之景與百餘騎｜｜執刀左右衝陣陣不動景衆大潰　抽槊陳書周文育傳高祖拒徐嗣徽于白城將戰風急高祖日兵不迎風文育曰事急矣當决之何用古法｜｜上馬而進衆軍從之風亦尋轉殺傷數百人　斷矟南史朱超石傳武帝北伐超石為前鋒先以弱弓小箭射之魏軍既多弩不能制超石初行别齎大槌并千餘張矟乃｜｜三四尺以槌之一矟輙洞貫三四人魏軍不能當遂潰　執矟南史王鎮惡傳宋武帝謀討劉毅轉鎮惡參軍事及戰身被五箭手所｜｜手中破　折唐書尉遲敬德傳竇建德營板渚王命李勣等為伏親挾弓令敬德｜｜畧其壘　奮矟南史周盤龍傳魏攻壽春盤龍子奉叔單馬率二百餘人陷陣魏軍萬餘騎張左右翼圍之一騎走還報奉叔已沒盤龍方食棄筯

馳馬｜｜直奔魏軍所向披靡魏書傳永傳永遷左將軍南兗州刺史猶能盤馬馳射｜｜時年踰八十常諱言老每自稱六十九

捉矟 唐書李罕之傳汴將鄧季筠引兵決戰李存孝｜｜馳直取季筠

舞矟 南史羊侃傳侃長于舞矟元帝謂侃曰朕少時｜｜形勢似卿今失其舊體殊覺不奇

尤工 南史梁江安侯圓正傳圓正父紀善騎射尤工｜｜世說桓宣武與殷劉談不如甚喚左右取黃皮袴褶上馬｜｜數廻或向殷或擬劉意氣始得雄

甲矟 南史王茂傳茂為雄州長史襄陽太守梁武以王佐許之事無大小皆詢焉人或譖茂反帝遣視其｜｜則蟲網焉乃誅言者

交矟 南史杜崱傳崱兄嶷魏軍圍南鄭嶷帥二百人與魏前鋒戰于光道寺溪矢中其目失馬敵人｜｜將至嶷斬其一騎而上馳以歸

舉矟 南史梁臨汝侯猷傳猷為益州刺史江陽人齊苟兒反攻州城猷兵糧俱盡遥禱請救有田老逢一騎從東方來問去城幾里曰百四十日已晡騎｜｜曰後人來可令之疾馬欲及日破賊俄有數百騎如風過田老問為誰曰吳興楚王來救臨汝侯五代史王彥章傳末帝召彥章使守捉東路唐將

夏魯奇素與彦章善識其語音曰王鐵鎗也||刺之彦章傷重馬踣被擒

御矟 魏書源懷傳詔賜馬一匹細鎧一具||一枚懷乃於其庭跨鞍執矟躍馬大呼曰氣力雖衰尚得如此

握槊 魏書術藝傳趙國李幼序洛陽丘何奴竝工||唐書丹陽公主傳主下嫁薛萬徹萬徹惷甚主羞不與同席者數月太宗爲置酒悉召它壻與萬徹從容語||賭所佩刀陽不勝遂解賜之主喜命同載以歸國史補今之博戲有長行最盛其具有局有子其法生于||變于雙陸李郃啟曹植作長行局即雙陸也胡王作||亦雙陸也

旛矟 北齊書河南王孝瑜傳孝瑜於第作水堂龍舟植||于舟上數集諸弟宴射爲樂

按矟 北齊書薛孤延傳高祖嘗閱馬于北牧道逢暴雨大雷震地前有浮圖一所高祖令延視之延乃馳馬||直前雷火繞面延喝殺繞浮圖走火遂滅高祖嘆曰薛孤延乃能與霹靂鬬

把矟 周書耿豪傳豪從太祖戰于芒山謂所部曰大丈夫見賊須右手拔刀左手||直刺直斫慎莫皺眉畏死高敞贈張宣草書歌高堂把筆若||長綃一拂悲風生

長矟 周書王思政傳河橋之戰

思政下馬用丨丨左右橫擊一擊踣數人趙雄韓蘄王碑鐵胎之弓悍馬丨丨王逢古從軍行大旗蕭蕭寒丨丨列萬夫

瓟槊 隋書煬帝紀制定輿服三品以上給丨丨宋祁筆記宣獻宋公著鹵簿記至矟槊不能得其始予後十餘年方得其義云江左有丨丨以首大如瓟故云

年槊 北史齊文宣帝紀帝每至將醉輒拔劍挂手或張弓傅矢或執持丨丨游行市鄽

利槊 北史楊津傳津除定州刺史修理戰具更營雉堞又於城中去城十步掘地至泉廣作地道潛兵涌出置爐鑄鐵持以灌賊賊相告曰不畏丨丨堅城唯畏楊公鐵星

弄矟 舊唐書羅藝傳藝性桀黠剛愎不仁勇於攻戰善射能丨丨

旗矟 唐書兵志角手吹大角一通諸校皆斂人騎爲隊二通偃丨丨解幡三通丨丨舉

細矟 唐書儀衛志丨丨十二孔雀爲毦左右橫行居絳麾後宋史儀衛志矟長矛也木刃黑質畫雲氣又有丨丨制同而差小

排矟 唐書尉遲敬德傳單雄信者賊驍將也騎直趨王敬德躍馬大呼橫刺雄信墜乃翼王出率兵還戰大敗之禽其將陳智畧獲丨丨兵六千

中矟 唐書契苾何力傳帝征高麗詔

何力為前軍總管次白崖城丨賊丨劄甚城拔得刺何力者帝使自殺之辭曰此義士也犬馬猶報其養況于人乎卒捨之

步槊 唐書東夷傳帝使李勣率步騎萬五千陣西嶺當賊虜視勣軍少即戰上命鼓角作兵幟四合虜惶惑將分兵禦之衆已囂勣擊敗之

以丨丨

瑾槊 五代史吳世家吳之軍中推朱瑾善槊米志誠善射皆為第一而安仁義常以射自負曰志誠之弓十不當丨丨丨之一丨丨丨之十不當仁義弓之一

弓槊 五代史張歸霸傳弟歸厚為將善用丨丨能以少擊衆

劍槊 五代史王重師傳為人沉嘿多智善丨丨劉基和風閣記有聲如吹塤箎如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟丨丨相磨戛李東陽石鼓歌初如淮徐振師旅壯士當場鳴丨丨

攢矟 五代史元行欽傳莊宗與梁軍戰潘張軍敗而潰莊宗得三四騎馳去梁兵數百追及丨丨丨圍之行欽望其旗而識之馳一騎奮劍斷其二矛梁兵解去蘇軾鴉種麥行明年麥熟芒丨丨農夫未食鴉先啄

用槊 五代史萇從簡傳從簡陳州人事晉為軍校力戰數人善丨丨

坐矟 五代史義兒傳李存孝猨臂善射身被重鎧櫜弓丨丨手

舞鐵檛出入陣中

善槊 五代史雜傳郭延魯以｜｜爲將累遷神武都知兵馬使

棗槊 宋史呼延贊傳雍熙四年嘗獻陣圖兵要及樹營砦之策求領邊任召見令之作武藝贊具裝執鞬馳騎揮鐵鞭｜｜旋繞廷中數四東京夢華錄單將軍廟乃單雄信墓也上有棗樹世傳乃｜｜發芽生長成樹又謂之棗冢僧貫休觀懷素草書歌忽如鄂公喝住單雄信奏王肩上剮著｜木

｜青稍 元史禮樂志進發冊寶導從｜｜四十人赤稍四十人黃稍四十人白稍四十人紫稍四十人

運槊 元史小雲石海涯傳年十二三膂力絕人使健兒驅三惡馬疾馳持槊立而待馬至騰上之越二而跨三｜｜生風觀者辟易

毒槊 酉陽雜俎南蠻有｜｜無刃狀如朽鐵中人無血而死言從天而下入地丈餘祭地方掘得之

犦稍 輦下歲時記元日御樓御殿金吾｜｜前引楊巨源賀田僕射子弟榮拜金吾詩五侯恩澤不同年叔姪朱門｜｜連

拔槊 名山記拔注泉在章丘縣西南虎山之麓相傳唐尉遲敬德與單雄信奪稍既而｜｜泉湧故名張憲寄馬將軍詩射雕天雨血｜｜地飛泉

鈹槊 蕭子良上

讜言表朱鼓裁完丨丨微　戟槊　韓愈和杜相公太清宮紀事詩衛
具顏盼左右叱咤自專　門羅丨丨圖壁雜龍蛇王建和胡
將軍寓直詩進狀直穿金　黑矟　韓翃送劉將軍詩青巾校尉
丨丨探更先傍玉鉤欄　遥相許丨丨將軍莫大誇　挾槊
許渾題衛將軍廟詩武牢關下護龍旗丨丨彎弧馬上
飛顧璘古壯士歌青春丨丨三邊外白晝探九九市中　盤槊　唐彥謙送
樊琯司業歸朝詩折樹休丨丨沉鉤且釣璜　金矟　陸龜蒙詩羊侃
陸游詩衛校度磧沙颯颯丨丨斷隴風蕭蕭　多應自古豪解
盤丨丨　投槊　陸之裘庚子書事詩鯨濤餘釁竄絕域頗還海　漢矟
置纖腰　縣民同編移文此革早丨丨沿江戍兒歸扣舷
僧皎然寄邢端公詩雍　矛槊　歐陽修雪詩頹雖陋邦文　玉槊　蘇軾
容持丨丨肅穆衛周堂　士衆巨筆人人把丨丨　佛日
山榮長老詩千株丨丨攙　立槊　陳造山行詩雜樹暝烟森　銀槊　郝經
雲立一穗珠旒落鏡寒　丨丨亂峯迎客儼排衛
長星行丨丨萬條日沒　踴槊　陳孚呂梁洪詩惡若哮虎　賦槊　馮子振十
酉玉虹千丈月合丑　鼎可扛丨丨躍矢橫矛鏦

八公賦翊｜｜之微工　詩槊劉詵寄劉濟用萬户詩世家桓桓座燕朔山川英氣横｜｜　槍槊僧大圭僧兵守城行朝朝上城候點兵羣操長干立｜｜

烏楯槊齊書魏虜傳宏自率衆至壽陽軍中有黑氊行殿鐵騎為羣前後相接步軍皆｜｜｜綴接以黑蝦蟆幡　桓王矟魏書衛王儀傳儀膂力過人弓力將十石陳留公虔矟大稱異時人云衛王弓｜｜｜　赤漆槊魏書蠕蠕傳阿那瓌等拜辭詔賜白毦｜｜｜十張白毦黑漆槊十張　三失矟唐書尉遲敬德傳帝嘗問奪矟與避矟孰難對曰奪矟難試使與齊王戲少選王｜｜｜愧服　槃鐵槊宋史兵志焦偓獻｜｜｜重十五斤令偓試之馬上往復如飛又遼史耶律烏嚕斯傳烏嚕斯負勇畧每戰披重鎧揮鐵槊蘇軾詩路人但覺驄馬瘦不知鐵槊大如椽陳孚徐州詩尚想巍臺上鐵槊擁萬馬　丈八矟傅休奕詩彎我繁弱弓弄我｜｜｜　巉似矟蘇軾詩亂峯｜｜｜一水澹如油　筆如槊詹同雪夜秋山

圖詩墨池水凍十丨丨須防別後丨使我見之喜且愕將軍槊李俊民宿村舍詩丨丨丨不待尋盟輙斬關

仇池步槊南史沈攸之傳攸之隨兄慶之征廣陵屢有功被箭破骨孝武以其善戰配以丨丨丨丨事平當加厚賞為慶之所抑遷太子虎賁中郎

箾所角切以竿擊人又舞者所執又蕭韻

韶濩增象箾左傳吳公子札來聘請觀于周樂見舞丨丨南籥者曰美哉猶有憾潚箾西京賦飛罕潚箾丨丨流鏑擉㩳注丨丨旱形調箾王禹偁謫居感事詩技癢初丨丨鋒銛欲試錐掉箾王晃劍歌行淬花不瑩鸊鵜膏丨丨郤敲鸞鳳髓高啟舞劍聯句豪賓奉觴壽壯士丨丨作干箾李東陽石鼓歌又如申甫端冠紳擯相聯階舞丨丨

欶所角切口噏也嗽同

韻藻增共欶 韓愈納涼聯句車馬獲同驅酒醪欣丨丨

斲 竹角切 削也

韻藻 樸斲 書若作梓材既勤丨丨惟其塗丹雘 張華勵志詩如彼梓材弗勤丹漆雖勞丨丨終負素質 執斲 左傳楚侵及陽橋孟孫請往賂之以丨丨執鍼織紝皆百人 礲斲 柳宗元梓人傳裴封叔之第在光德里有梓人欵其門願傭隙宇處焉所職尋引規矩家不居丨丨之器問其能曰吾善度材韓愈納涼聯句殷勤相勸勉左右皆丨丨 斤斲 歐陽修詩昨日丁丁且丨今朝朱欄橫翠幕 輪扁斲 莊子威公讀書堂上丨丨丨輪于堂下 元稹八駿圖詩車無丨丨丨轡無王良把 成風斲 莊子郢人堊漫其鼻端匠石運斤丨丨丨丨之盡堊而鼻不傷駱賓王上梁明府啟丨丨丨之丨妙思通神流水之絃清音入聽

采椽不斵 史記李斯傳二世責問李斯曰堯之有天下也堂高三尺｜｜｜｜茅茨不翦雖逆旅之宿不勤于此矣注采木名即今之櫟木也又梁周翰五鳳樓賦棟易而隆椽斵而礱

增方斵 詩陟彼景山松柏丸丸是斷是遷｜｜是虔疏方正而斵之也 匠斵 孟子｜人｜而小之老子代司殺者是代大｜｜夫代大｜｜者希有不傷手者矣論衡筆墨簿書鑊鐘築杖之類也而欲合志大道者躬親爲之是使將軍戰而大｜｜也駱賓王詩成風郢｜｜流水伯牙絃韓愈石鼎聯句巧｜｜山骨刳中事煎烹 代斵 見上李夷簡詩｜｜豈容易守成獲優游

彫斵 北史周武帝紀詔曰｜｜之物並賜貧人繕造之宜務從卑樸 大斵 子華子豫章楩枏之可以｜｜者必在大山穹谷嶔顔嶇峿之區 倕斵 淮南子昔者馮夷得道以潛大川鉗且得道以處崑崙扁鵲以治病造父以御馬羿以之射｜以之｜斧斵 論衡舉物不勝委地而去可也時或恚怒｜｜破敗此則子胥屈原所取害也 善斵 劉勰新論羿無弧矢不能

中微其中微者非弧矢也倕無斧斤不能｜｜其｜｜者非斧斤也又韓愈祭柳子厚文不｜爲｜血指汗顏

去斲 謝朓思歸賦乃剪山木不日爲功非輪非奐｜｜去襲

委斲 沈約瑞石像銘序雕削之餘遺刋｜｜方圓小大觸水斯沉

藻斲 任昉齊司空曲江公狀｜｜贍逸蔚爲詞宗

揉斲 富嘉謨明冰篇深山窮谷不自見安知｜｜備嘉薦蘇軾月華寺詩天公胡爲不自憐結土融石爲銅山萬人｜｜富媪泣祇有金帛資豪姦

義斲 薛逢鑿混沌賦執仁斤運｜｜

暮斲 歐陽修吳學士石屏歌虢公剗山取山骨朝鑱｜｜非一日

揉斲 梅堯臣耒耜詩古聖通物宜｜｜資粒食王安石耒耜詩山林盡百巧｜｜無良林

穿斲 王安石和蔡樞密種山藥詩故畦｜｜知何日南望鍾山一慨然

妙斲 蘇軾次韻李端叔詩時來不可知｜｜待輪扁陳造寄二孫詩良匠有｜｜惰農無厚收劉迎普照旃檀像詩瓌材發神祕｜｜出智創

椎斲 王庭珪送駱仲武詩｜｜肌骨尋膏腴

良斲 元好問汴禪師斲普照石爲研詩已知｜｜少更奈苦心何

巧斲 劉躍奇石詩｜

丨慙羣匠神鞭謝六丁 **玉斲** 王惲德壽殿玉方池硯詩丨丨坤形霔四溟丹書猶認舊宮名 **刻斲** 李東陽石鼓歌太原宋生生好奇鐵筆為余親丨丨 **枉木斲** 韓非子故繩直而丨丨丨準夷而高科削 **循繩斲** 淮南子丨丨而丨則不過懸衡而量則不差 **美材斲** 文心雕龍繩墨以外丨丨既斲丨故能首尾圓合條貫始序 **荊人斲** 張說元希聲碑良玉吐曜非媚丨丨之丨幽蘭懷芳豈珍楚客之奏 **松可斲** 蘇軾東坡詩種棗期可剷種丨期丨丨 **唐人斲** 揭傒斯詩孤琴云是丨丨昔日軍中自行樂 **太素斲** 夏煜讀潛溪集詩混沌初剖丨丨丨挺生神人斷鰲髆 **雷氏斲** 祝允明隱者詩琴傳丨丨丨書是汲丘藏

卓 竹角切高也又姓

韻藻守卓 楊子多聞則守之以約多見則丨之以丨寡聞則無約也寡見則無卓也王安石答曾子固詩愛子所丨丨憂予不能攀

卓卓 文心雕龍魏文論孔融文云體氣高妙公幹亦云孔氏丨丨信含異氣詩品豫章太守謝瞻僕射謝琨太尉袁淑徵君王微征虜將軍王僧達詩其源出于張華課其實錄則豫章僕射宜分庭抗禮徵君太尉可托乘後車征虜丨丨殆欲度驊騮前世說有人語王戎曰嵇延祖丨丨如野鶴之在鷄羣答曰君未見其父耳楚辭處丨丨而日遠兮志浩蕩而傷懷韓愈納凉聯句煩懷却星星高意還丨丨

錫卓 傳燈錄舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀于梁武帝俾各以物誌其地者得之已而鶴先飛去之麓將止忽聞空中飛錫聲誌公之丨遂丨于山麓遂各以所識築室焉

畢卓 晉書丨傳丨字茂世為吏部郎常飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也遽釋其縛遂引主人宴于甕側致醉而去嘗謂人曰得酒滿數百斛舡四時甘味置兩頭右手持酒杯左手執蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣庾

信答王司空餉酒詩未能扶｜｜猶足舞王戎蘇軾白鶴峯新居詩甕間｜｜防偷酒壁後匡衡不點燈

顏苦孔卓　揚子或問屢空之内曰顏不孔雖得天下不足以為樂然亦有苦乎曰｜｜｜之｜也

増奇卓　後漢書李固傳楊厚等在職雖無｜｜然夕惕孳孳志在憂國宋史文苑傳晁補之文章温潤典縟其淩麗｜｜出于天

起卓　晉書殷浩傳桓温上疏罪浩曰浩過蒙朝恩叨竊非據寵靈｜｜再司京輦又孟嘉傳九月九日桓温遊龍山成風吹參軍孟嘉帽落温命孫綽為文嘲之嘉請筆作答了不容思文辭｜｜四座歎之權德輿吏部員外郎南曹廳壁記漢廷尚書郎辨章制度主文書起草之任東漢方冠以曹名用諸曹功次｜轉遷選部韓愈上襄陽于相公書負｜｜之奇材蓄雄剛之德柳貫宋忠簡公畫像詩

莽卓　南史宋高祖紀夏后之離浞豷有不能牛五百繼見已｜｜漢之遭｜｜未足為喻李商隱詩馬前烹

倒卓　宋史蘇紳傳紳與梁適同在兩禁人以為險詖故謗｜｜曰草頭木脚陷人｜｜侯冊醉中詩爛醉歸來驢失

脚破靴指天冠丨丨

行卓關尹子丨雖至丨不離高下言雖至公不離是非

恢卓桓子其政丨丨可以爲卿相

丨位卓易林住馬醱酒疾風暴起泛亂福器飛揚丨丨

殊卓論衡漢氏浩爛不有丨丨之聲文人之休國之符也

最卓論衡孔子道德之祖諸子之中丨丨者也

鴻卓論衡丨丨之義發于顛沛之朝清高之行顯于衰亂之世

聖卓論衡周多聖人治致太平儒者稱聖泰隆使丨丨而無跡稱治亦泰盛使太平絶而無續也

散卓文房四說筆用毫為難近宣州諸葛高造鼠鬚丨丨及長心筆絶佳黄庭堅林為之送筆詩李慶縛丨丨含墨能不洩

峭卓臥遊錄海山微茫而隱見江山嚴厲而丨

丨世卓楚辭丨既丨兮遠眇眇握佩玖兮中路躇

焼卓沈炯為王僧辯勸進梁元帝表斬苯輗車丨丨照市廓清函夏正為塋陵

嶶卓權德輿贈禮部尚書王端碑追錫儀曹丨丨顯尊

磔卓韓愈南山詩神靈日歆歔雲氣爭結構秋霜喜刻轢丨丨立𪢸瘦參差相疊重剛耿陵宇宙

陟卓孟郊詩凍馬四蹄屹丨丨難自收

氷卓白居易詩火翻紅尾旆丨

ㄧ白竿槍 **䤈卓** 陸龜蒙中酒賦有ㄧㄧ擒靈之伍我顧先登有殛狄放杜之君臣能執御 **槍卓** 僧貫休送鄭使君詩綠沉

ㄧㄧ妖星落白玉壺澄苦霧開 **錐卓** 蘇轍次韻洞山克文長老詩無地容ㄧㄧ年來轉覺貧 **兩卓** 徐積謝周裕之詩ㄧ

ㄧ合八尺一爐煖雙趾 **特卓** 虞集會上人序浮屠氏之入中國也不以立語言文字為宗於詩乎何有然以其超詣ㄧㄧ之

見樽節隱括以為辭固有浩博宏達大過於人者則固詩之別出者也 **英卓** 石介安道登茂材異等科詩我賀吾君明取士

得ㄧㄧ **劍卓** 宋无詠石詩ㄧㄧ空蒼色矛森紫翠顛 **清卓** 法苑珠林唐益州福壽寺寶瓊小年出家ㄧㄧ儉素讀誦

大品兩日一遍以為常業又繹僧實幼懐雅量ㄧㄧ不羣 **後卓** 雲笈七籤南燭草本一名猴藥一名男續一名ㄧㄧ一名惟那

木一名草木之王 **元卓** 後漢書律歷志注劉洪字ㄧㄧ善筭作七曜術及在東觀與蔡邕共述律歷記考驗天官及造乾象

術十餘年考驗日月與象相應 **韓卓** 後漢書符融傳太守馮岱有名稱到官請融相見融一往薦達郡士范冄ㄧㄧ孔伷等三

人月令廣義後漢陳留丨丨奴竊
食祭其先人卓義其心白免之
甘卓 晉書丨丨傳卓字季思秦
丞相茂之後也退居自守
郡命主簿功曹察孝廉州舉秀才爲
吳王常侍討石氷以功賜爵都亭侯
陳卓 隋書天文志三國時吳
太史令丨丨始列甘氏
石氏巫咸三家星官著于圖錄并注占贊摠二百八十三官一千
五百六十五星唐書藝文志丨丨四方星占一卷又五星占一卷
天文襍
占七卷
南卓 唐書藝文志丨丨羯鼓錄一卷唐詩紀事丨丨字昭
嗣爲黔南經畧使故人嘲之曰黔南南太守南郡在
雲南閒向南亭
醉南風變俗談

高節卓 左思詠史詩功成恥
受賞丨丨不羣
生材卓 曾鞏擬冊立皇太子制
丨丨之丨絕倫拔類
臨邛
卓 方回估客樂珊瑚未數綠
珠樓家僮多似丨丨丨
古難卓 馬祖常詩孤危衆
易傾獨立丨丨丨
張孟卓 魏志
丨邈傳邈字丨丨少以俠聞魏武袁紹皆與邈友辟公府以高第
拜都騎尉董卓之亂魏武與邈首舉義兵後背約從呂布羣輔錄

海内依怙王文祖 孟子阜真靈位業圖中嶽真人丨海外嚴恪丨丨丨　丨丨西嶽真人馮延壽

不膠者阜法言堯有天下舉大綱命禹夏殷周屬其子丨丨丨丨矣

詠

竹角切訴也王逸注楚辭云猶譖也

韻藻謠詠離騷怨靈修之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮丨丨謂余以善淫 巧詠韓愈納涼聯句直道敗邪徑拙謀傷丨丨

涿

竹角切郡名

韻藻增壺涿周禮秋官丨丨氏掌除水蟲注水蟲狐蜮之屬馬融廣成頌乃命丨丨驅水蟲 燕涿漢書地理志邯鄲北通丨丨南有鄭衛漳河之間一都會也 繞涿蜀志周羣傳先主與劉璋會涪時張裕為璋從事侍坐其人饒鬚先主嘲

之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰諸毛丨丨居乎裕即答曰昔有作上黨潞長遷爲涿令者去官還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞涿君先主無鬚故裕及之 失涿 見上 署涿 見上 潞涿 見上 幽涿 五代史晉紀天福元年十一月皇帝即位國號晉以丨丨薊檀順瀛漠蔚朔雲應新嬀儒武寰入于契丹又唐臣傳李繼韜以澤潞叛而入于梁契丹數犯丨丨唐諸將皆憂慼 檀涿 五代史雜傳周德威將三萬人會鎮定之兵以攻燕自祁溝關入丨丨武順諸州皆迎降 婁涿 山海經丨丨之山無草木多金玉瞻水出于其陽而東流注于洛 瀧涿 方言丨丨謂之霑潰注丨丨猶瀨滯也 泄涿 石藥爾雅雲母一名雲膽黑一名丨丨 崔涿 五代史禠傳丨梲父丨唐末爲刑部郎中病不服藥曰死生有命何用藥爲

噣 竹角切鳥生子能自食又沃韻

韻藻增生噣爾雅生哺鷇｜｜雛䟽鳥子生須母哺而食名鷇生而能自噣食者名雛俯噣戰國策黃雀｜｜白粒仰棲茂樹雞噣說苑黃帝問天老曰鳳儀何如天老曰鳳鴻前麟後蛇頸魚尾龍文龜身燕喙｜｜丹噣陸龜蒙鵁鶄詩序黑襟青脛碧爪｜｜羣噣梅堯臣送杜駕部詩桐花欲開時｜｜爭哺兒鵬噣司馬朴詩鶴泉一麓鶱｜｜松風十里藏秖園

人面鳥噣新序韓厥知趙孤存告景公曰中行衍｜｜｜｜降佐帝太戊及周天子皆有明德幽厲無道叔帶去周適晉事先君繆侯是為趙宗及君獨滅之故見龜筴乃見趙孤立之

倬竹角切大也

韻藻增有倬詩｜｜其道韓侯受命雄倬富嘉謨麗色賦財力｜｜志圖豊茂昭倬周子諒讀子書詩詠

歌成文章丨丨比雲漢

琢 竹角切 治玉也

韻藻追琢 詩丨丨其章金玉其相釋文追對廻反雕也杜甫贈李公邕詩風流散金石丨丨山岳銳韓愈納凉聯句此志且何如希君爲丨丨蘇軾代書答梁先詩謂言山石生澗溝丨丨尚可王公羞沈遼贈磻翁龍尾硯詩丨丨爲巨硯大筆揮離騷表桷詩丨丨羅寶尊刻鏤羞玉篕

敦琢 詩有萋有苴丨丨其旅釋文敦都回反徐音雕又作雕孟子今有璞玉於此雖萬鎰必使玉人丨丨之莊子丨丨復朴塊然獨以其形立注謂隳體黜聰也荀子爲之丨丨刻鏤黼黻文章以藩飾之以養其德淮南子已丨已丨還反于璞新序齊宣王聞無鹽女之言立停漸臺罷女樂退諂諛去丨丨選兵馬實府庫四闢公門招進直言徐陵章昭達墓志台輔之量便著綺紈瑚璉之資無待丨丨韓愈贈崔立之詩勸君韜養待徵招不用丨丨愁肝腎劉允濟詩丨丨今爲器宮商不

自持蘇軾和王勝之詩坐瞎樽前呼不應為公丨丨損天和

不琢禮記玉丨丨不成器人不學不知道又大玉丨丨大羮不和董仲舒賢良策不素養士而欲求賢辟猶丨玉而求文彩也黄庭堅詩天球丨丨中粹温

增採琢晉書戴邈傳明珠加磨瑩之功荆璞發丨丨之榮蘇舜欽和菱磎石歌居民百户石為業日夜丨丨山不貧

新琢南史朱异傳珪璋丨丨錦繡初攡觸響鏗鏘遇采便發聞見錄石晉時闕中有李處士者能補石研研已破碎留一二日以歸完好如

剖琢劉勰新論丹伏光于春山之底則磨肌之患丨丨者永息石亢體于玄圃之嵒則丨丨之憂不及

鐫琢宣和書譜内臣岑宗旦作詩以意為主不在丨丨語言故若渾金璞玉見者知貴杜牧獻詩啟捉風捕影鑄木鏤氷敢求恩知但希丨丨

牙琢陳琳神武賦華璫丨丨玉瑶金麟丨丨

縋琢僧齊已謝孫郎中詩丨丨静聞罥象外是非閒見寂寥中

截琢歐陽修玉不琢不成器賦欲成器而斯尚由丨丨以為良

刓琢蘇舜欽高山詩器成必丨丨德畝資澡刷

磨琢曾鞏詩文似機

雲飽｜｜鄭俠示吳宅㣲詩大郎性純淑至寶受｜｜張耒次韻秦觀詩球然瑚璉質｜｜爭璀璨

細琢蘇軾和張郎中春晝詩淺斟盃酒紅生頰｜｜歌詞穩稱聲

手琢蘇軾題跋黃岡主簿段君璵嘗於京師得一風字硯下有刻云祥符己酉得之于信州鈆山觀音院故名僧令休之｜｜也

吟琢陳造詩樽罍容｜｜

巧琢袁桷雙魚研詩良工感此同死生冥搜｜｜存其形楊維楨王母醉歸圖詩阿母嬉春淡粧束雲冠｜｜梅花玉

刻琢劉基呂周臣詩集序蓽門陋巷為詩歌以自適且不｜｜以求衒蓋有得于寡欲養心之道者

句琢鄧漢寄湯義仍詩｜｜文心巧時推筆力銛

李琢五代史唐紀廣明元年招討使｜｜會幽州李可華雲州赫連鐸沙陀

玉人琢荀子和之璧井里之厥也｜｜｜之為天子寶注井里里名厥石也

昆溪琢駱賓王上崔長史啟｜｜既｜必見山川之精樹羽已懸行嗣雲韶之響

良工琢敬括玉斗賦燕石既分楚圭未剝平準獻庋｜｜就｜

硯慵琢

陸龜蒙詩丨鈌猶丨丨文繁却要芟**紅玉琢**蘇軾再遊徑山詩共愛絲杉翠絲亂誰見玉芝丨丨丨

嶨 胡角切山多大石又音㱿亦作嶨

韻藻增**犖嶨**孟郊會合聯句吟巴山丨丨說楚波堆壟黃庭堅按田詩洩雲迷鴻濛戴石瘦丨丨李東陽石鼓歌昔聞石鼓在太學鼓形穹窿石丨丨**巀嶨**閻伯璵鹽池賦前對條山照峯巒之丨丨却隣安邑對城樓之嶷岌**大嶨**夏允彝太湖賦白浮前殿牌穹丨丨

椓 竹角切擊也推也案說文從木廣韻從手攷經典皆從木合依說文

韻藻增**約椓**詩丨之閣閣丨之橐橐周禮地官嬓宮室注嬓善也謂丨丨攻堅風雨攸除各有攸宇**昏椓**詩丨丨靡共箋丨丨皆奄人也昏官名也椓毁陰者也**抱椓**陳鑑鬭蟋蟀賦腰筒負旱持錐丨丨

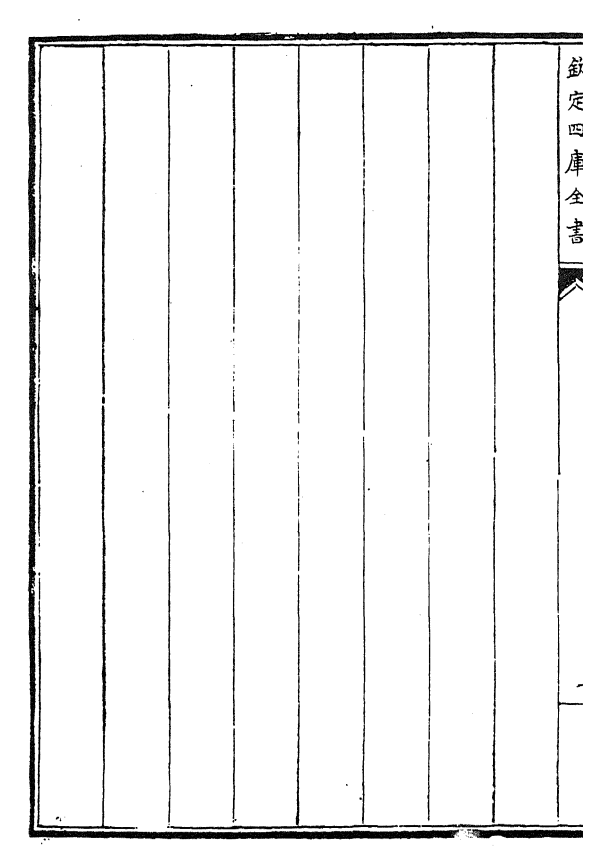
天夭椓詩民今之無祿｜｜是｜

御定佩文韻府卷九十二之二

謹案第二十三頁前四行薩都拉舊作薩都剌今

改　五十二頁前六行烏嚕斯舊作漚里思今

改後倣此





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣何熙麟